MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10430522 2

Fere, Vladimir Georgievich
[Lenin's motherland. Piano-vocal score. Russian]
Rodina Lenina

M
1529
F47
op.41

В. Фере

Родина Ленина

клавир

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104305222

В. ФЕРЕ
V. FERE

Op. 41

РОДИНА ЛЕНИНА
LENIN'S MOTHERLAND
(МЕСТА, СВЯЩЕННЫЕ НАВЕК)
(FOREVER SACRED PLACES)

Вокально-симфонический цикл
для сопрано и баса с оркестром

Vocal-Symphonic Cycle for
Soprano, Bass and Orchestra

НА СТИХИ СОВЕТСКИХ ПОЭТОВ
ON POEMS BY SOVIET POETS

Переложение
для пения с фортепиано
автора

Arranged
for Singing and Piano by the
Composer

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
SOVIET COMPOSER
Москва 1970 Moscow

Printed in Soviet Union

LIBRARY
SEP 28 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1529
F47
op.41

РОДИНА ЛЕНИНА
(МЕСТА, СВЯЩЕННЫЕ НАВЕК)

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ЦИКЛ ДЛЯ СОПРАНО И БАСА С ОРКЕСТРОМ

Переложение для пения с фортепиано автора

В. ФЕРЕ
Соч. 41

1. Есть в России такие места

Стихи У. БРАУНА

Andante tranquillo

Piano (Orchestra)

m.s. *p* m.d.

m.d.

ritardando e diminuendo

Basso solo

mf *p*

1 Poco più mosso

p

Есть в Рос-си - и та-ки - е ме-

-ста, по ко - то - рым с вол-не - ньем про - хо - дят и свя-

-щен - ны-ми их не-спро - ста на-зы-ва - ют в на - ро - де. «Там, где

2

Ле - нин сто-ял...» «Там, где Ле - нин ро - дил - ся...» «Там, где ог - нен - но

ал стяг про-стре - лен-ный

acceler. ritardando e diminuendo

взвил - ся.

f

3

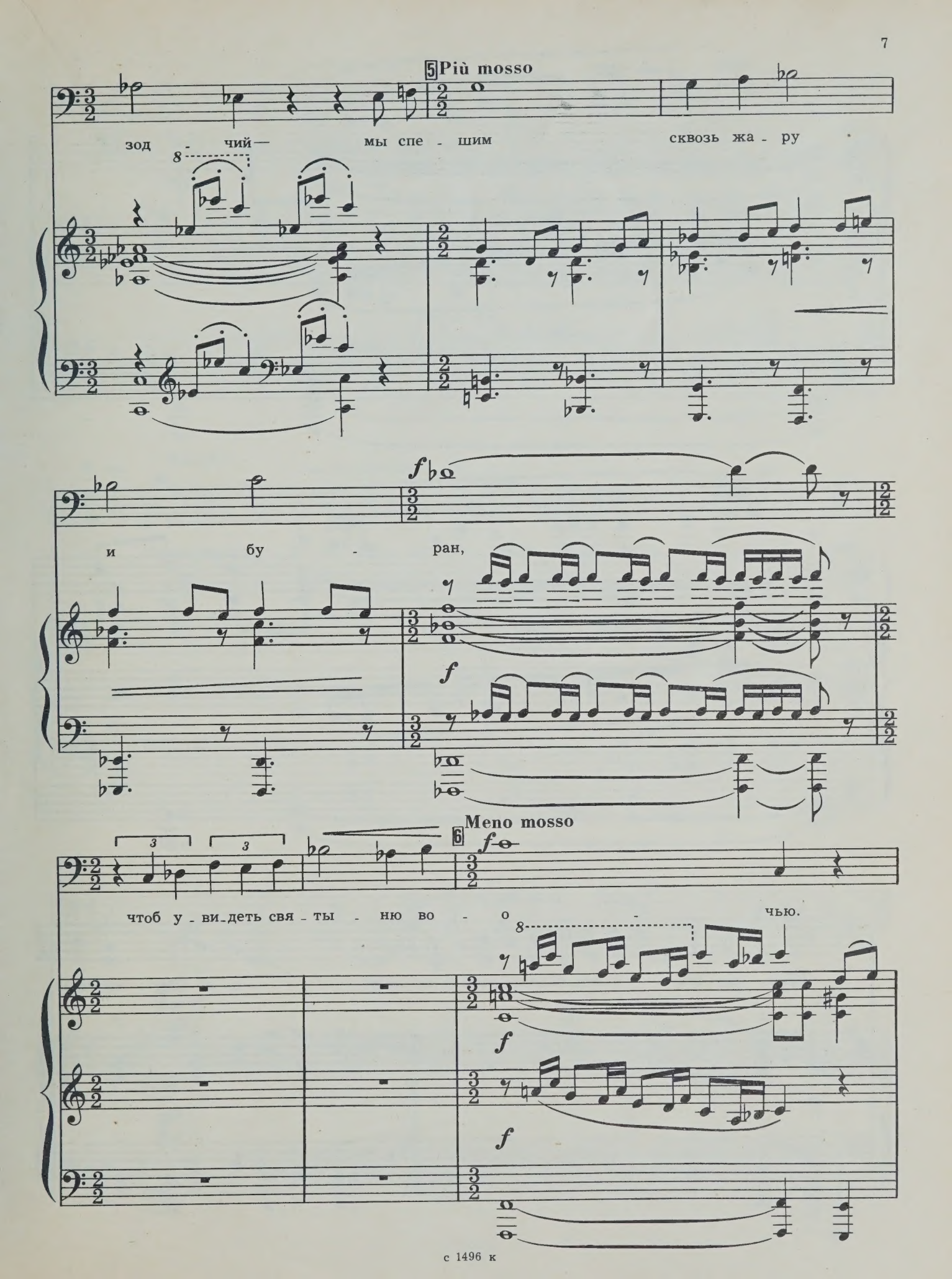
mp *mp* *p*

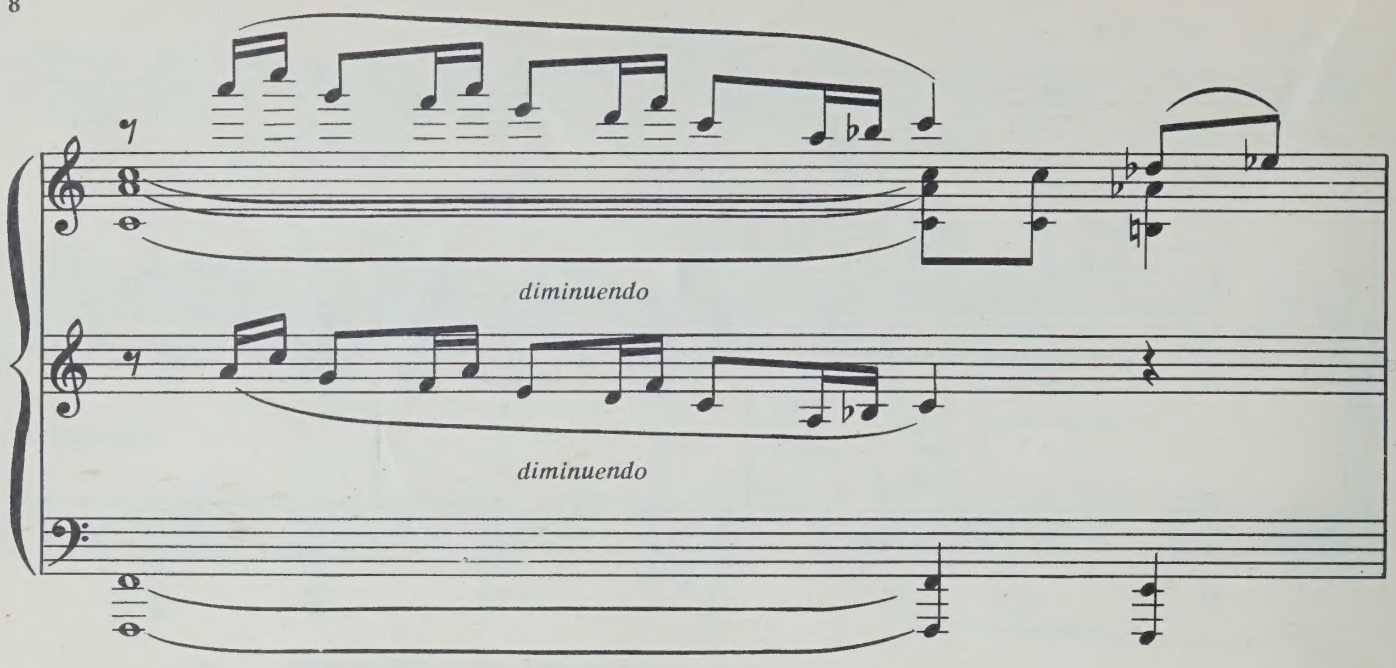
Есть в Рос-си - и та-ки - е ме - ста... Из да-

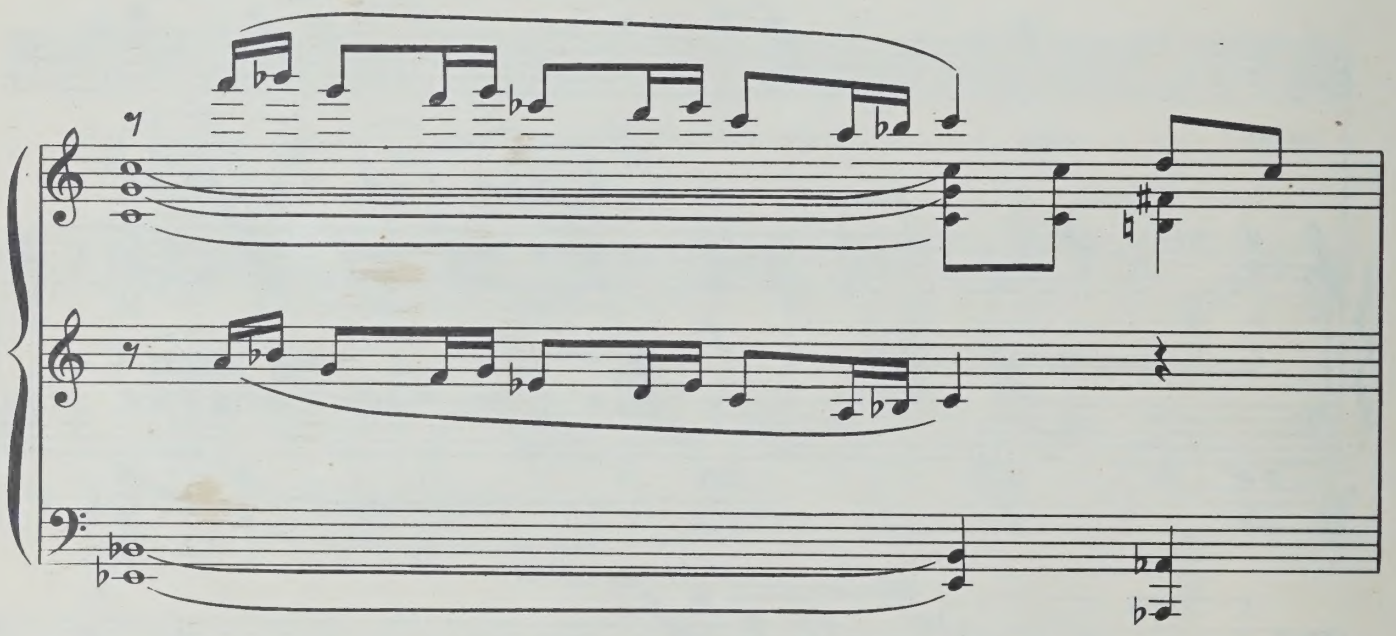
-ле - ких чуж-бин с у - ва-же - ньем вы - со - ким к ним и - дут на по-клон не-спро-

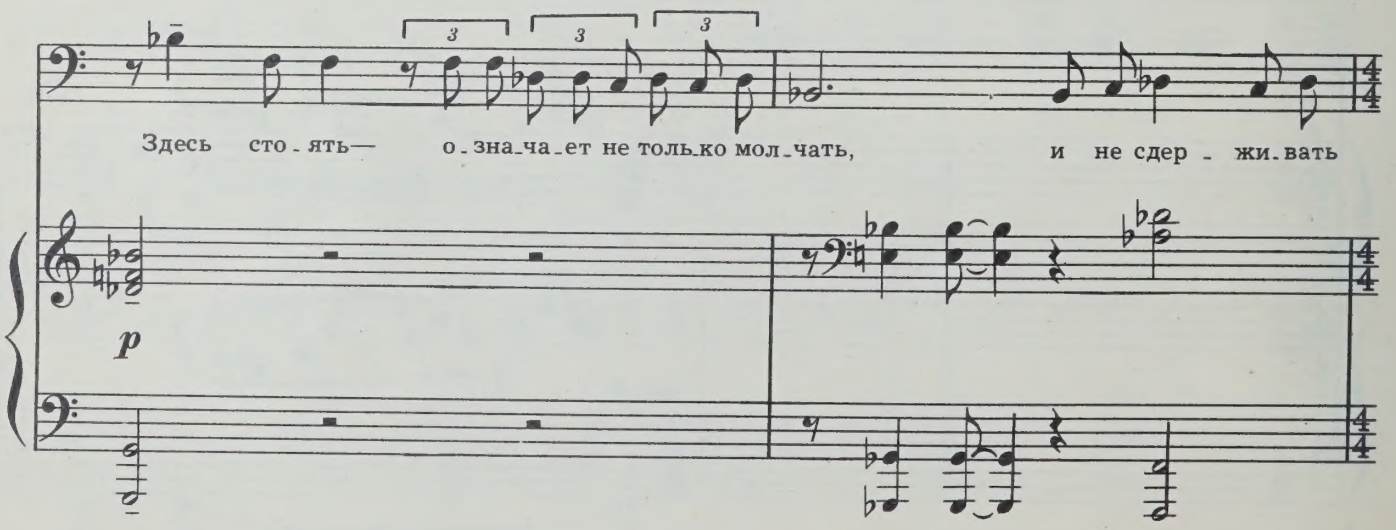
-ста. Бес-ко - неч - ным, без-молв-ным по - то - ком лю-ди

раз - ных на-ре - чий и стран, и ра - бо - чий, и фер - мер, и


5 Più mosso
зод - чий — мы спе - шим сквозь жа - ру
и бу - ран,
Meno mosso
6
чтоб у - ви - деть свя - ты - ню во - о - чью.


diminuendo
diminuendo




Здесь сто - ять— о - зна - ча - ет не толь - ко мол - чать, и не сдер - жи - вать
p

серд - це, что я - рост - но бьет - ся.

ten.

ten.

7

Adagio

p

Здесь сто - ять, э - то клят - ву бес - смерт - ну - ю дать: жить, как

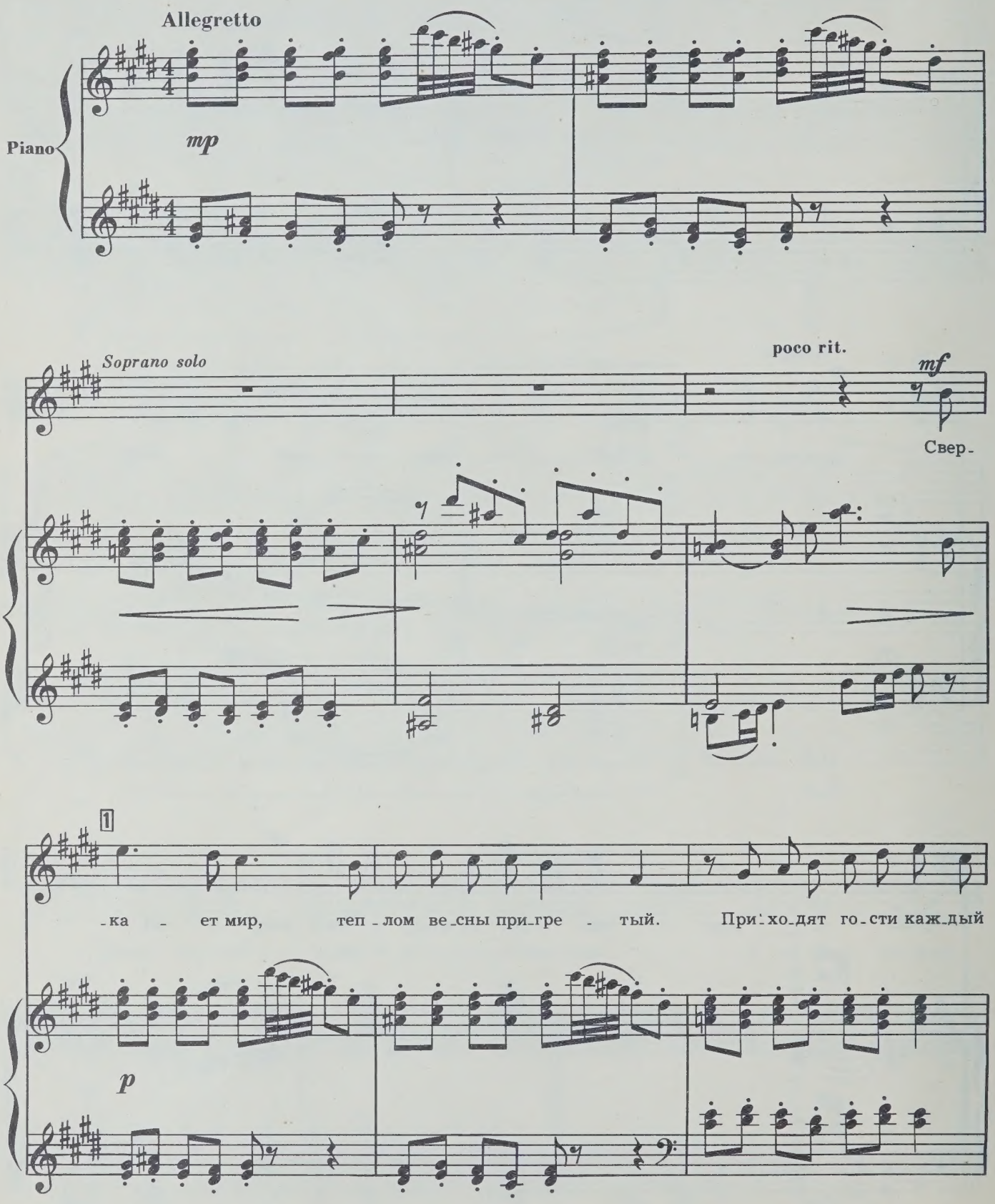
p

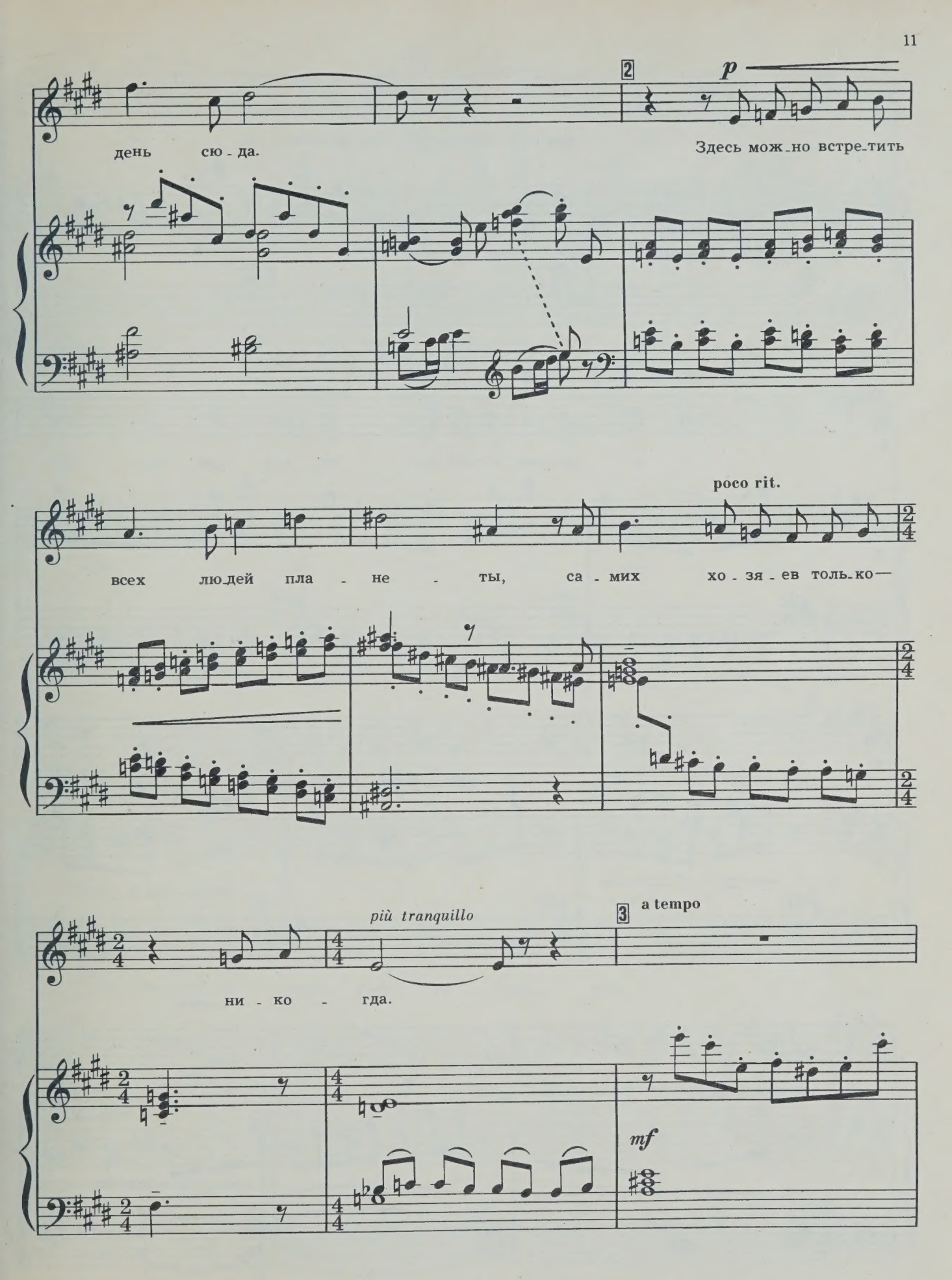
f

Ле - нин, как Ле - нин, бо - роть - ся!

2. В доме Ленина

Стихи Н. БЛАГОВА




2
p
день сю - да.
Здесь мож-но встре-тить
poco rit.
всех лю-дей пла - не - ты, са - мих хо - зя - ев толь-ко—
più tranquillo
3
a tempo
ни - ко - гда.
mf

По ком - на - там при-вет - ли- вым ша - га - ют,

и до - мик о - жи - ва - ет, как при нем, ко-

4

- гда он был для сверст-ни-ков Во - ло - дей, для

acceler.

го - ро - жан ло - ба - стым па - рень - ком.

poco rit.

5

Сад на - би-

mf

simile

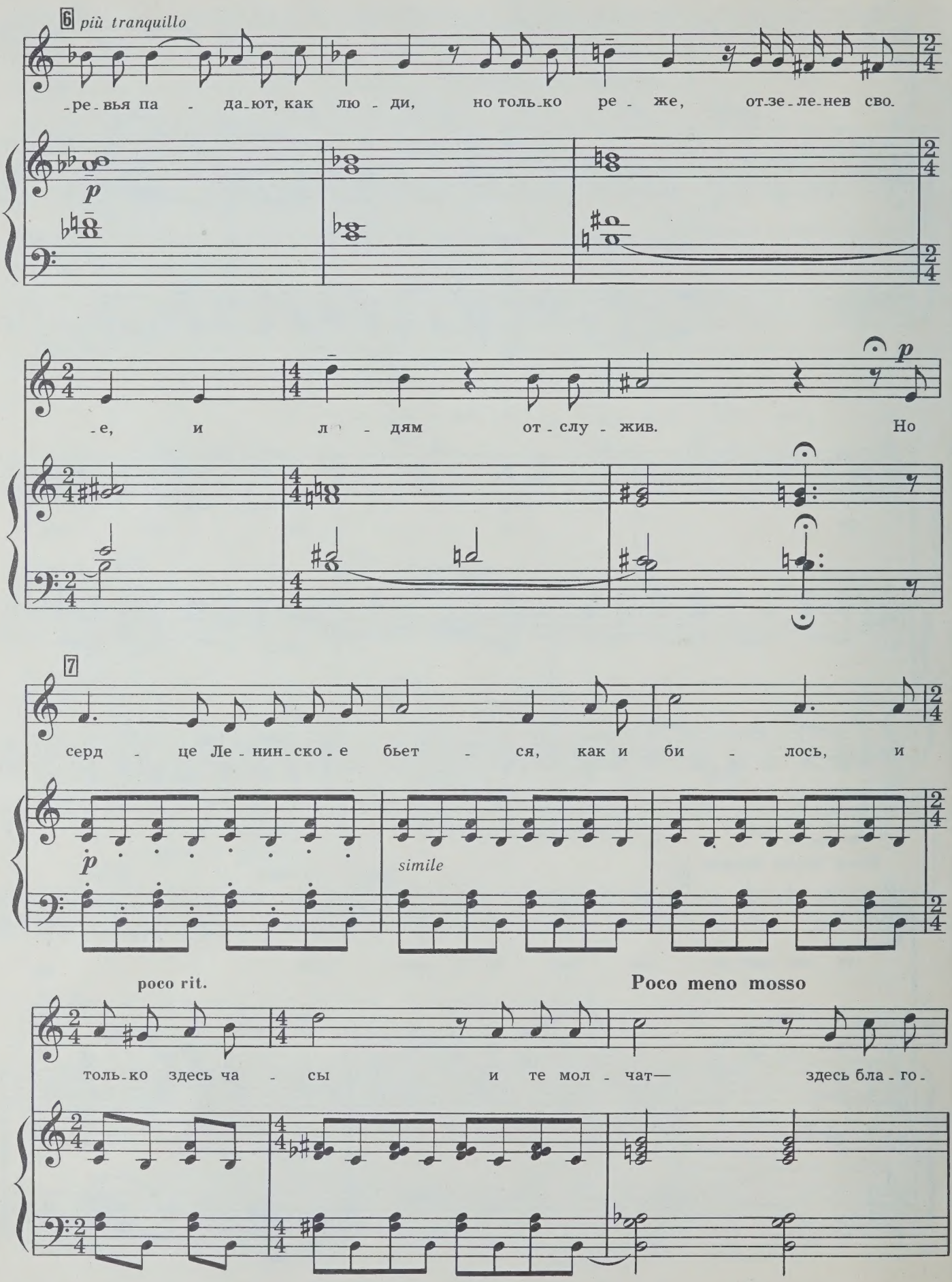
-ра - ет поч - ки, ссу-

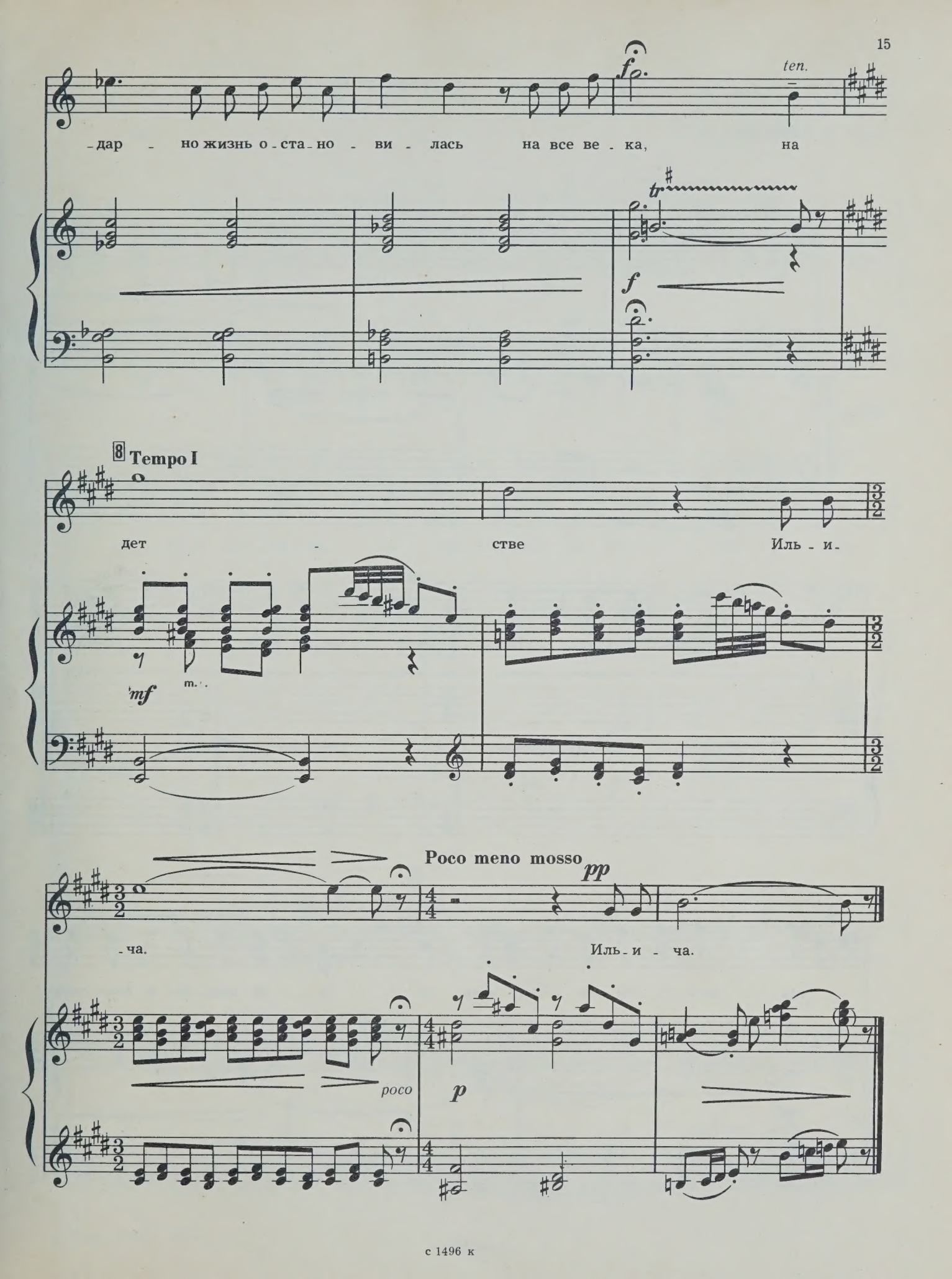
Poco meno mosso

a tempo

-ту - лив - ший - ся ста - рый то - поль жив: де-

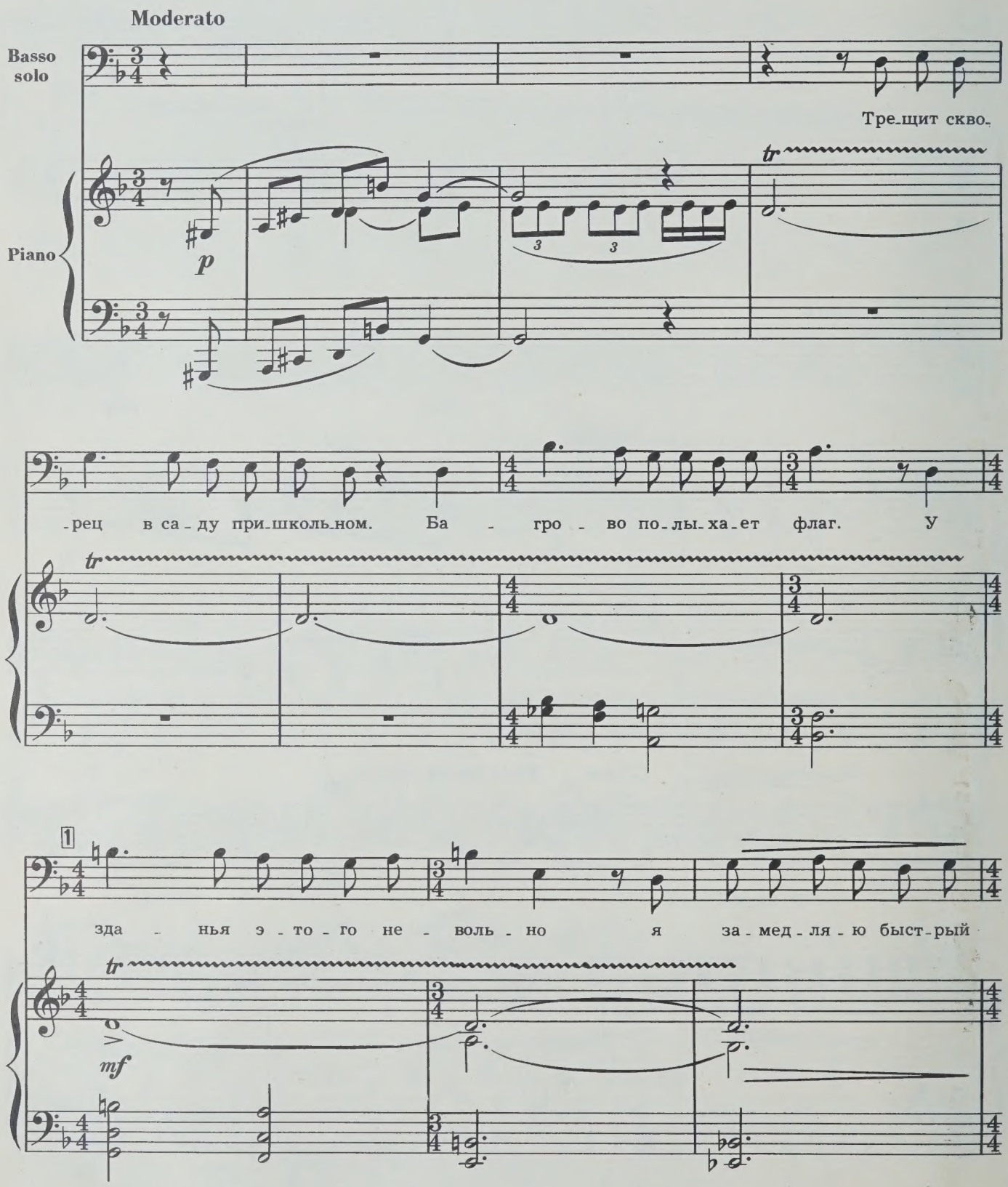
p

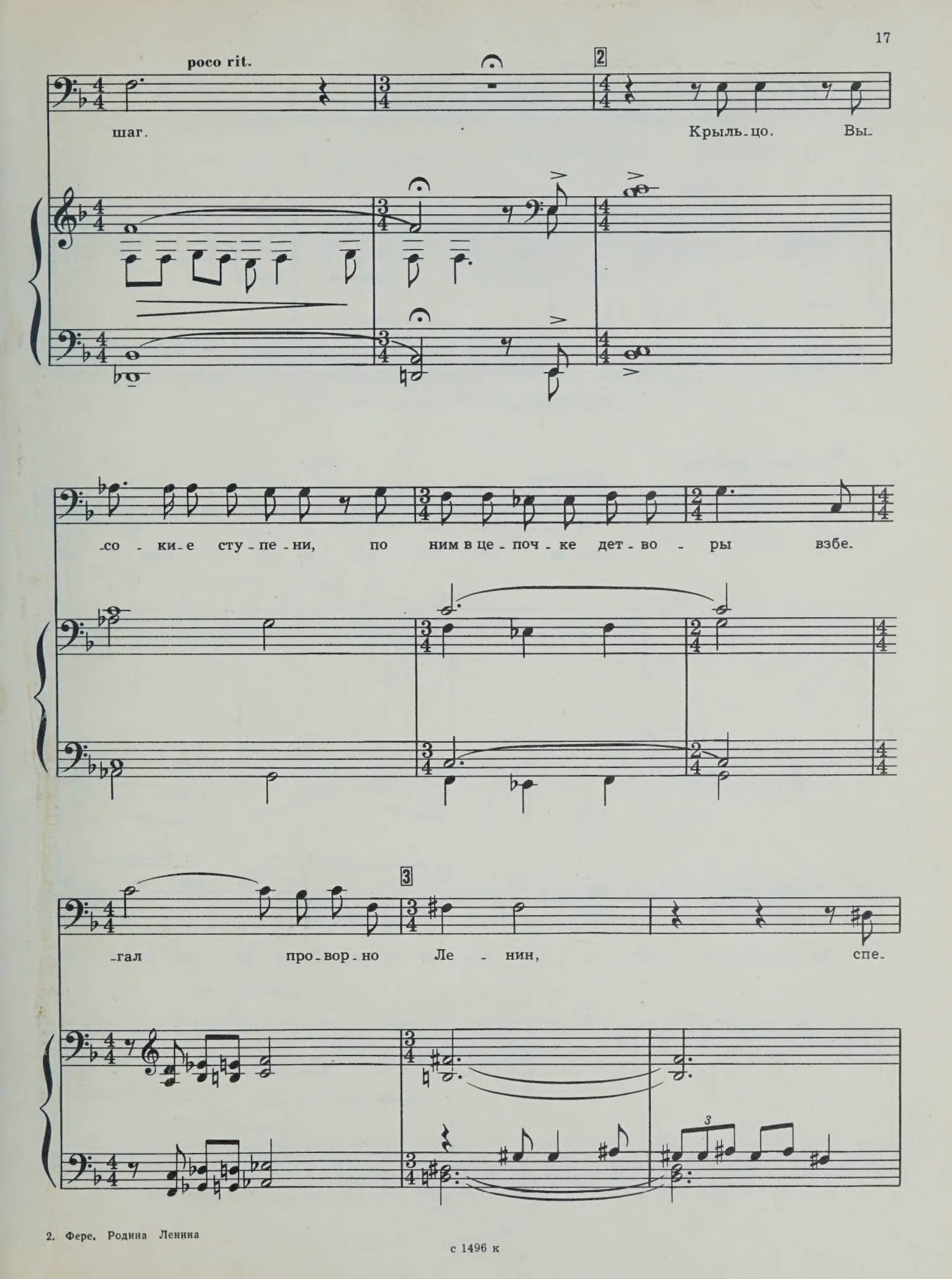

6 più tranquillo
-ре-вья па - да-ют, как лю - ди, но толь-ко ре - же, от-зе-ле-нев сво-
p
-е, и л - дям от-слу - жив. Но
p
7
серд - це Ле-нин-ско-е бьет - ся, как и би - лось, и
p
simile
poco rit.
Poco meno mosso
толь-ко здесь ча - сы и те мол - чат— здесь бла-го-

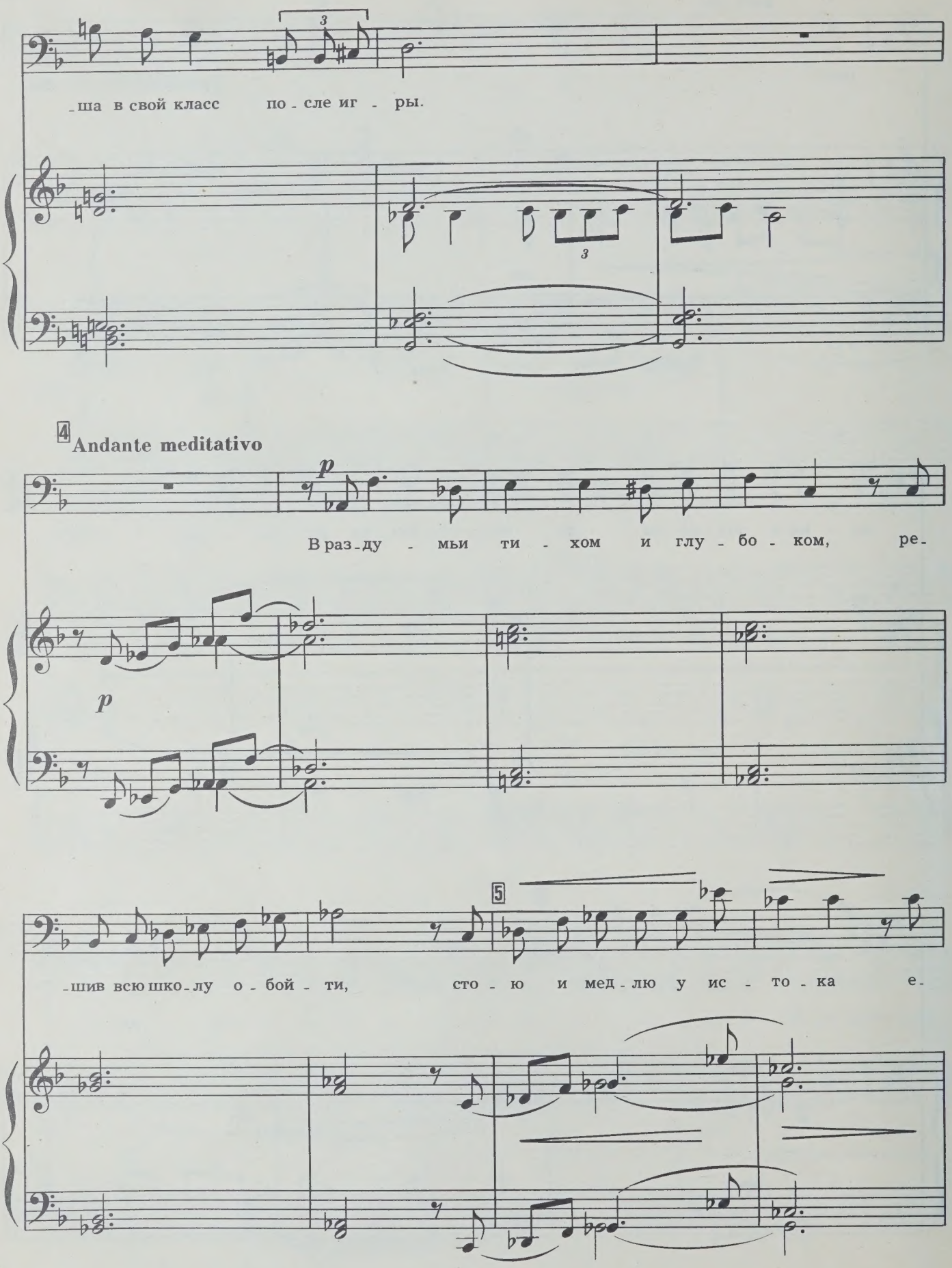

ten.
-дар - но жизнь о-ста-но - ви - лась на все ве - ка, на
f
tr
f
8 Tempo I
дет - стве Иль - и-
mf
m.
Poco meno mosso
pp
-ча. Иль-и - ча.
poco
p

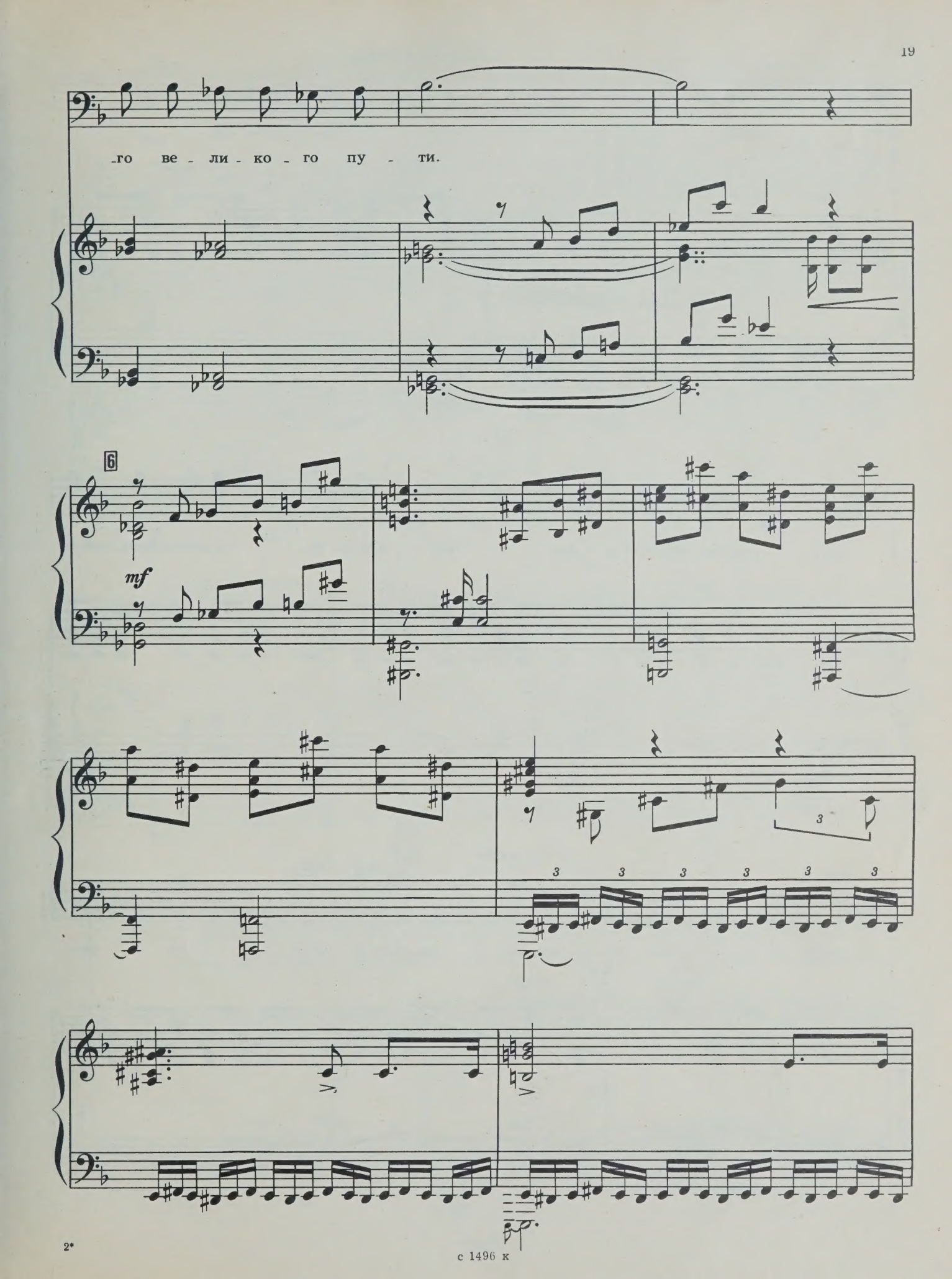
3. У истоков великого пути

Стихи О. АЛЕКСЕЕВА

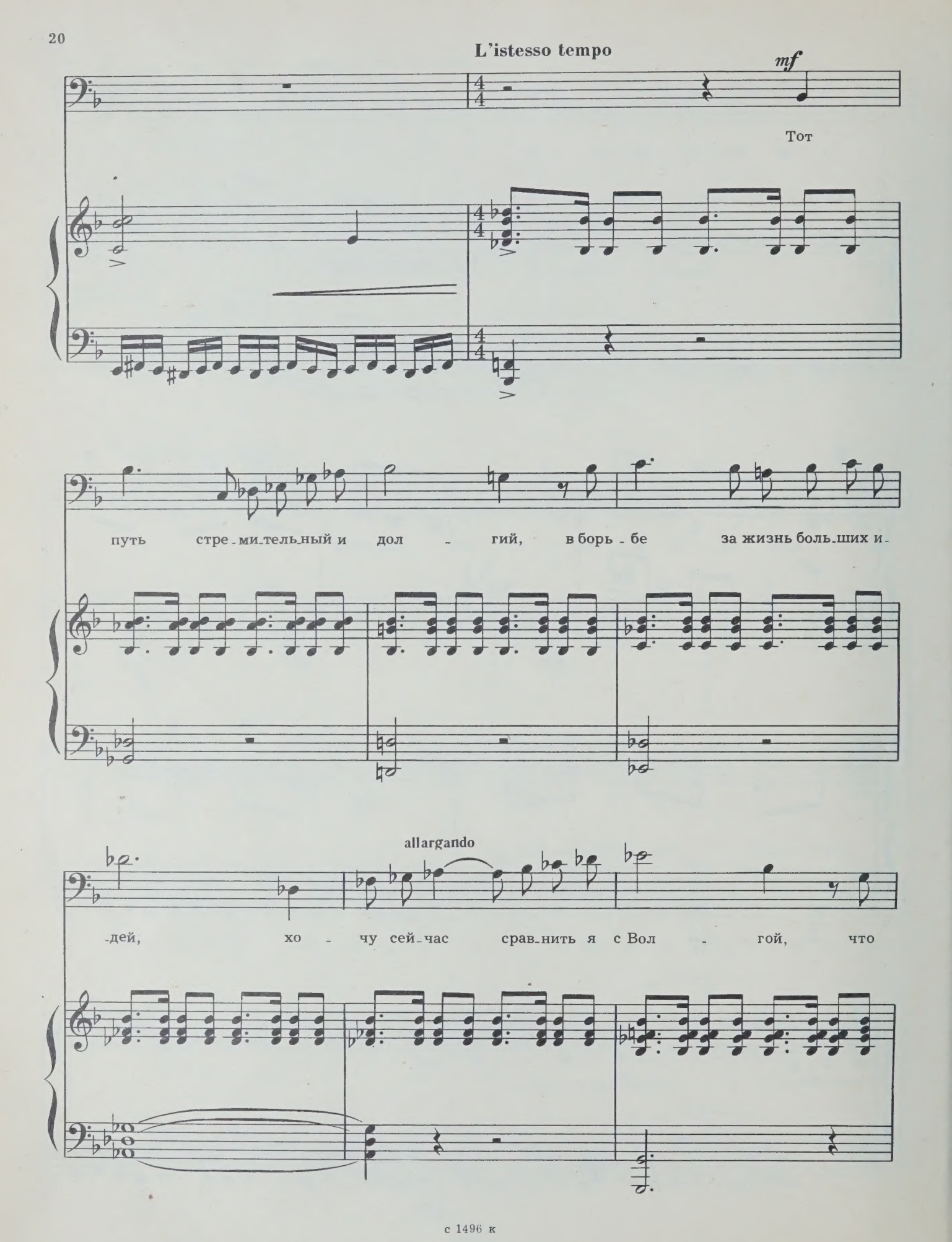


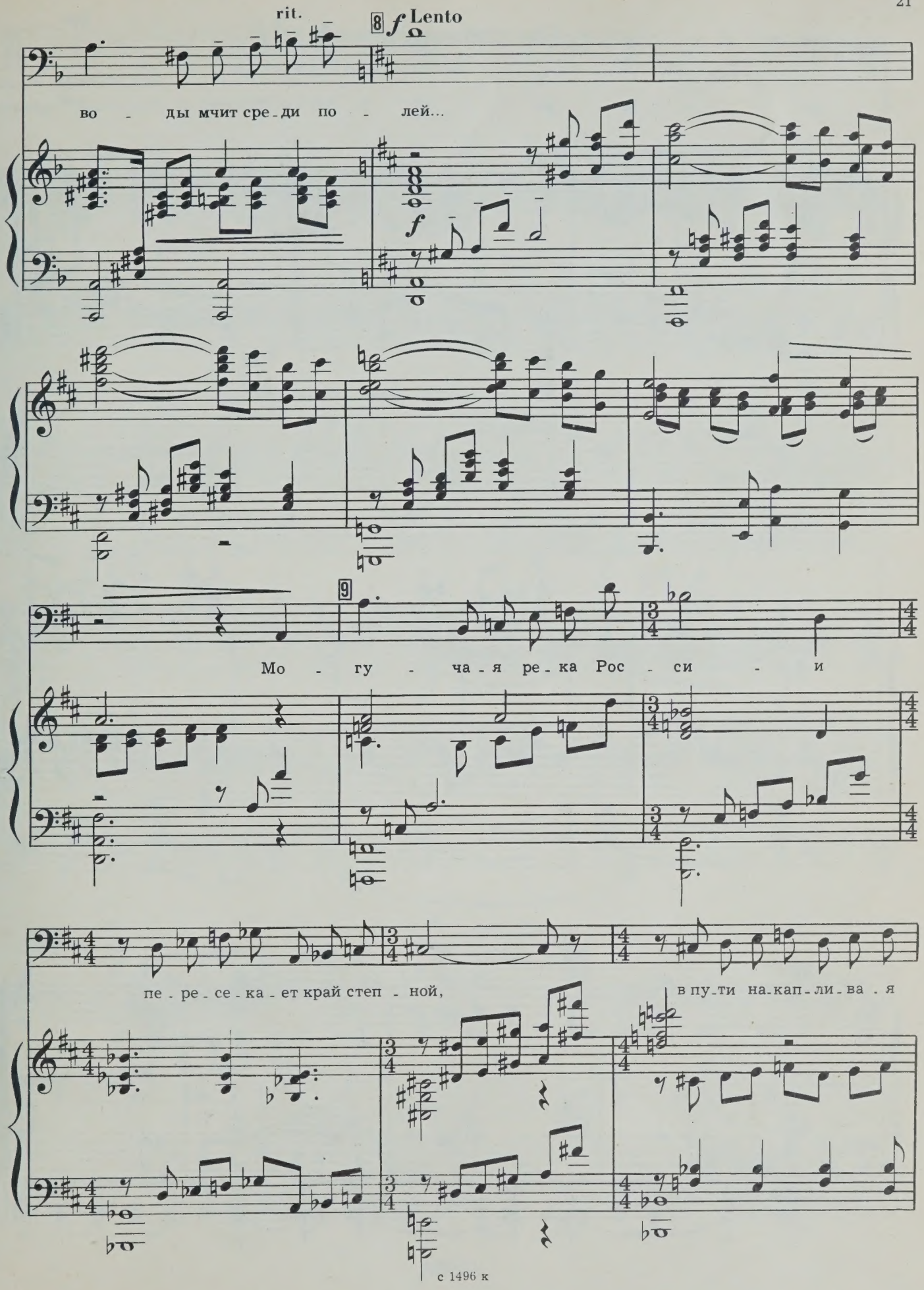

poco rit.
2
шаг.
Крыль-цо.
Вы-
со-ки-е сту-пе-ни, по ним в це-поч-ке дет-во-ры взбе-
3
-гал про-вор-но Ле-нин, спе-

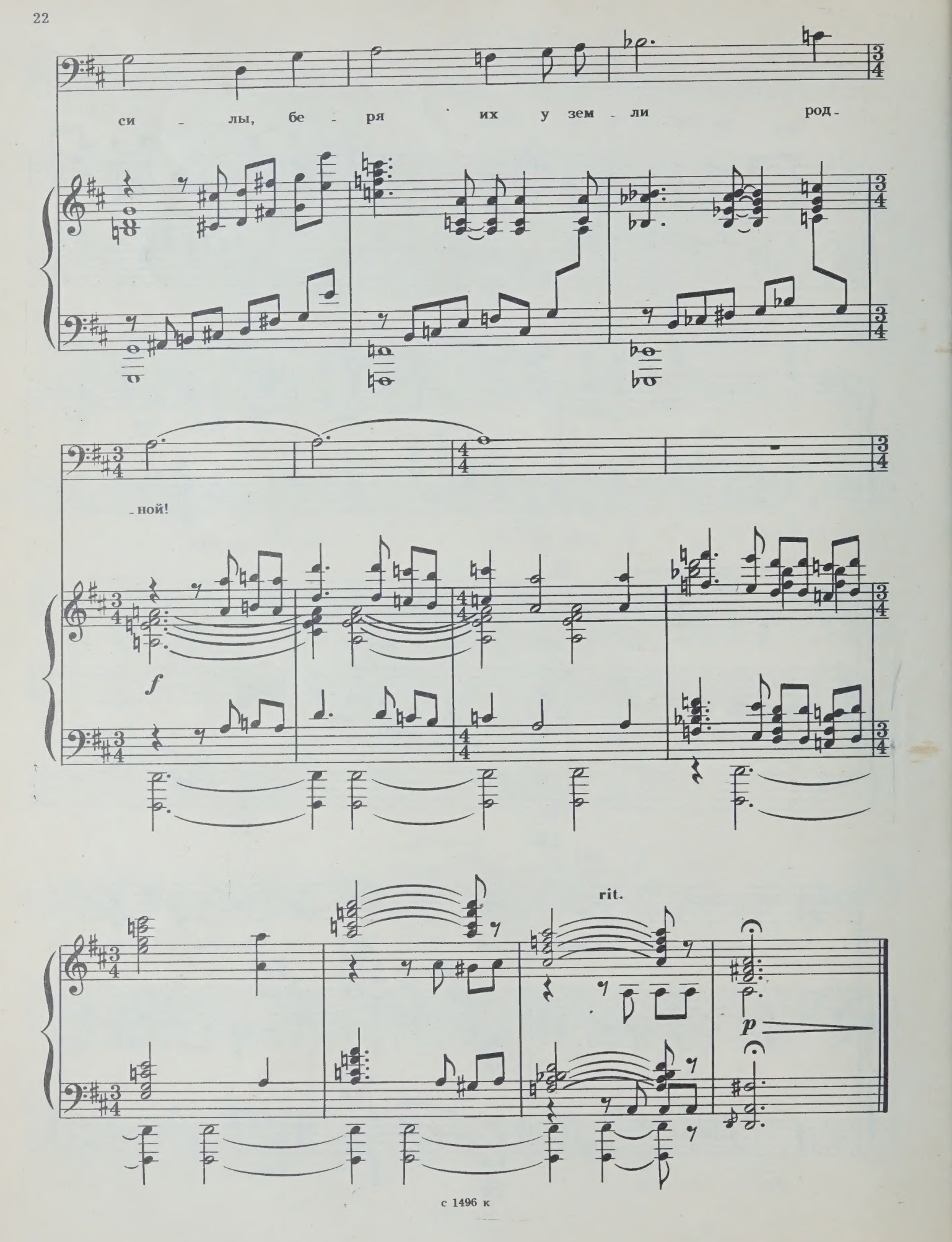

-ша в свой класс по-сле иг-ры.
4 Andante meditativo
p
В раз-ду-мьи ти-хом и глу-бо-ком, ре-
p
5
-шив всю шко-лу о-бой-ти, сто-ю и мед-лю у ис-то-ка е-



с 1496 к

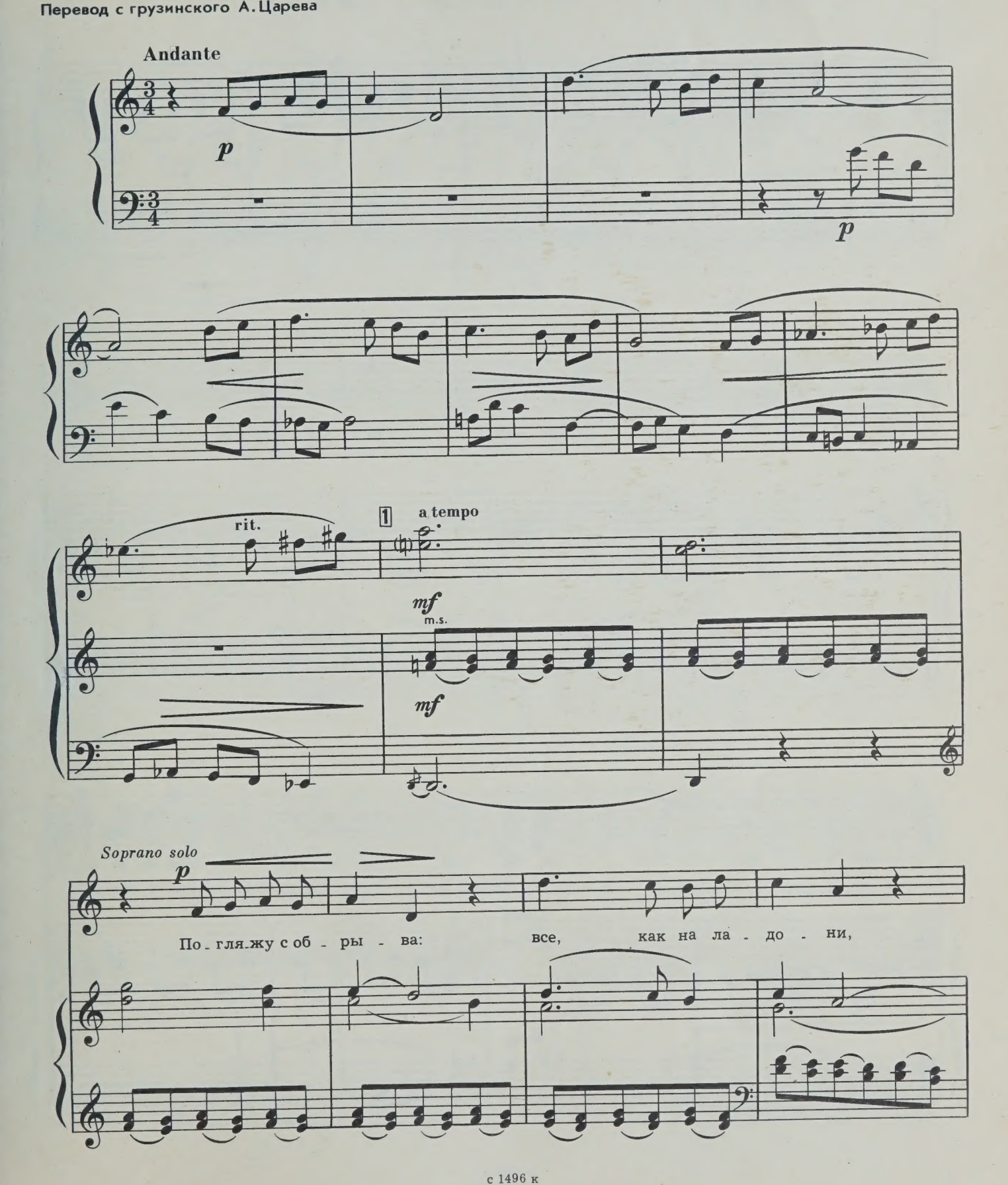

L'istesso tempo
mf
Тот
путь стре-ми-тель-ный и дол - гий, в борь-бе за жизнь боль-ших и-
allargando
-дей, хо - чу сей-час срав-нить я с Вол - гой, что

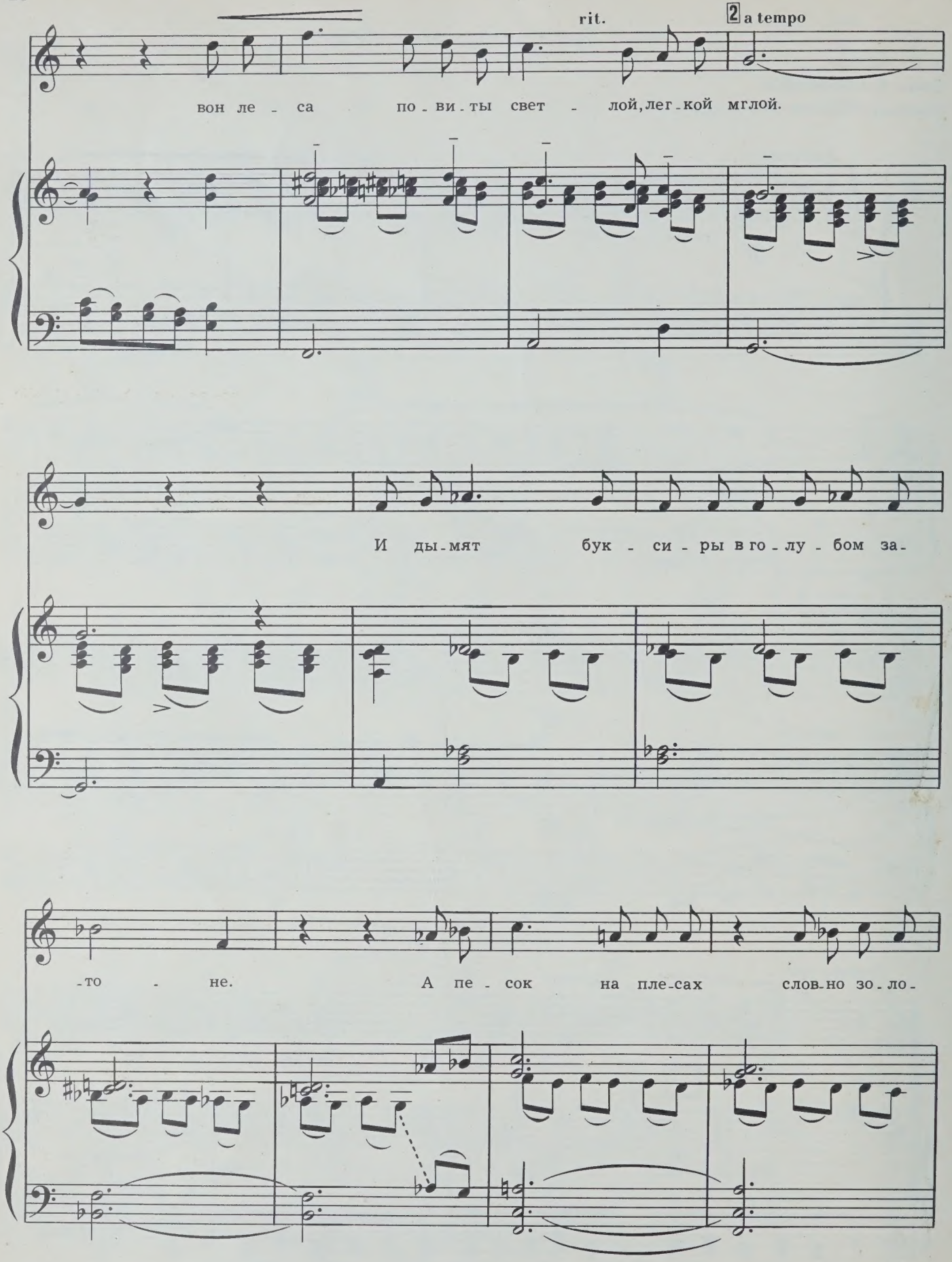

rit.
8
f Lento
во - ды мчит сре - ди по - лей...
f
9
Мо - гу - ча - я ре - ка Рос - си - и
пе - ре - се - ка - ет край степ - ной,
в пу - ти на - кап - ли - ва - я

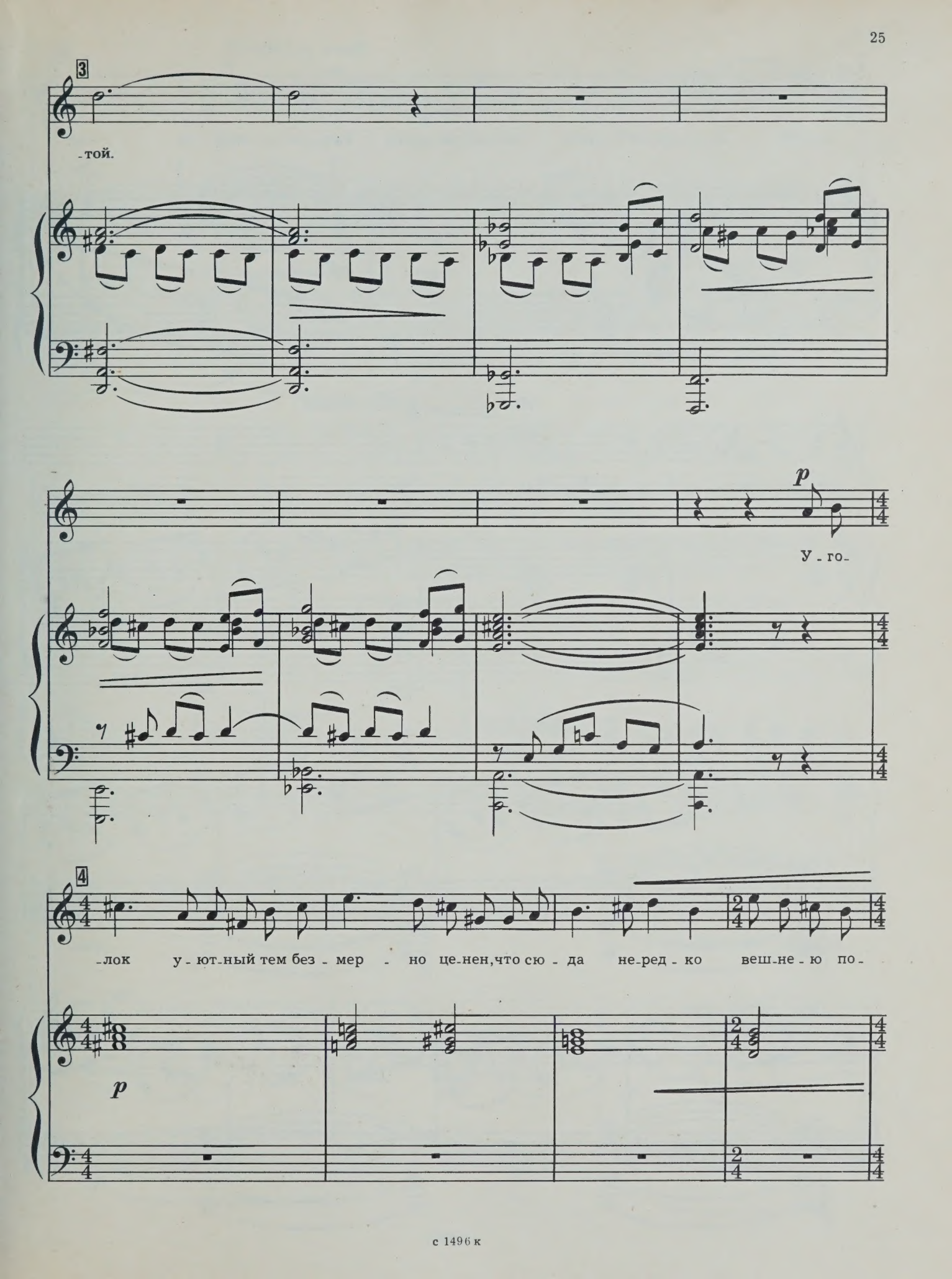

си - лы, бе - ря их у зем - ли род -
- ной!
f
rit.
p

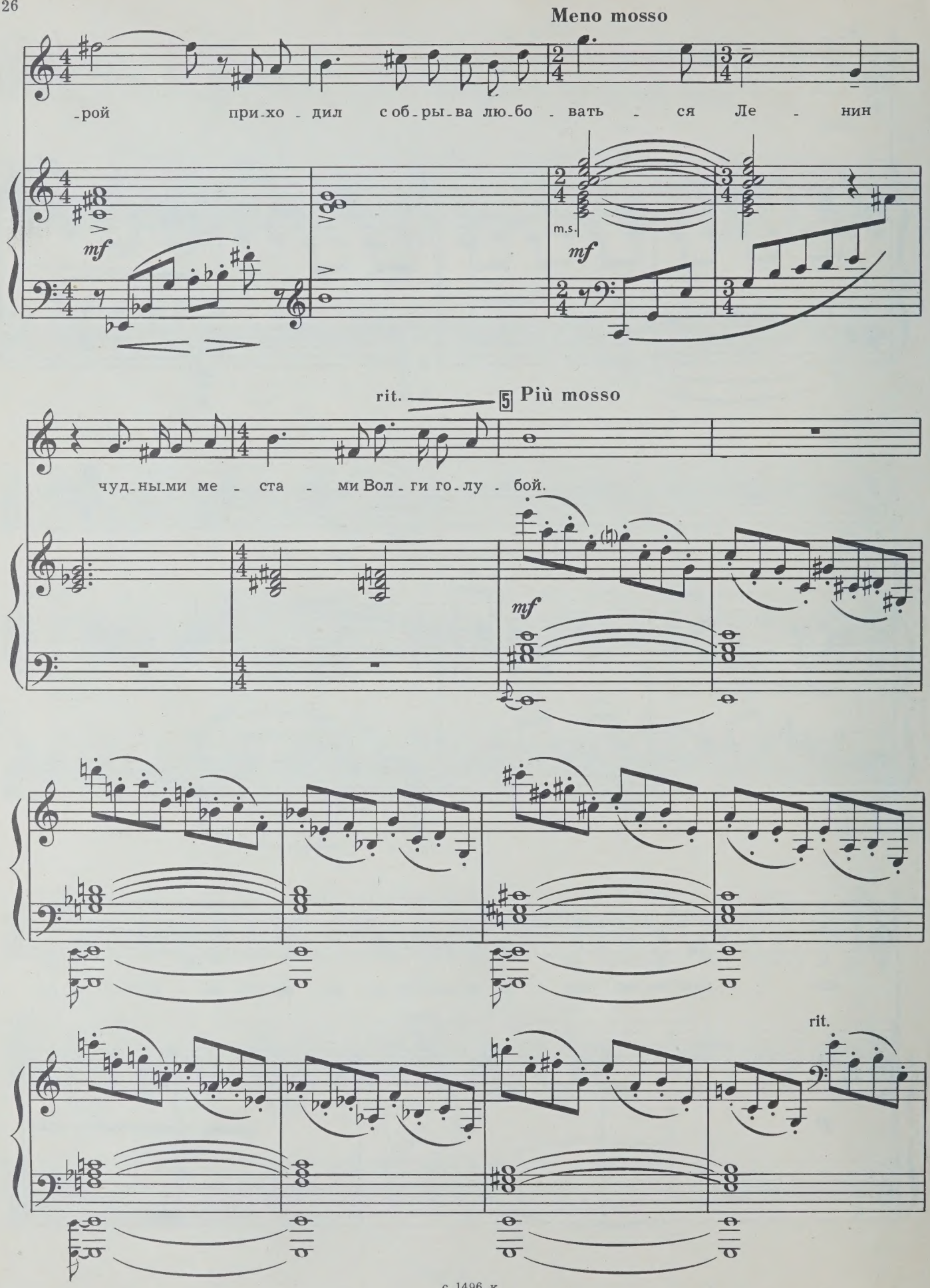
4. У Гончаровского обрыва

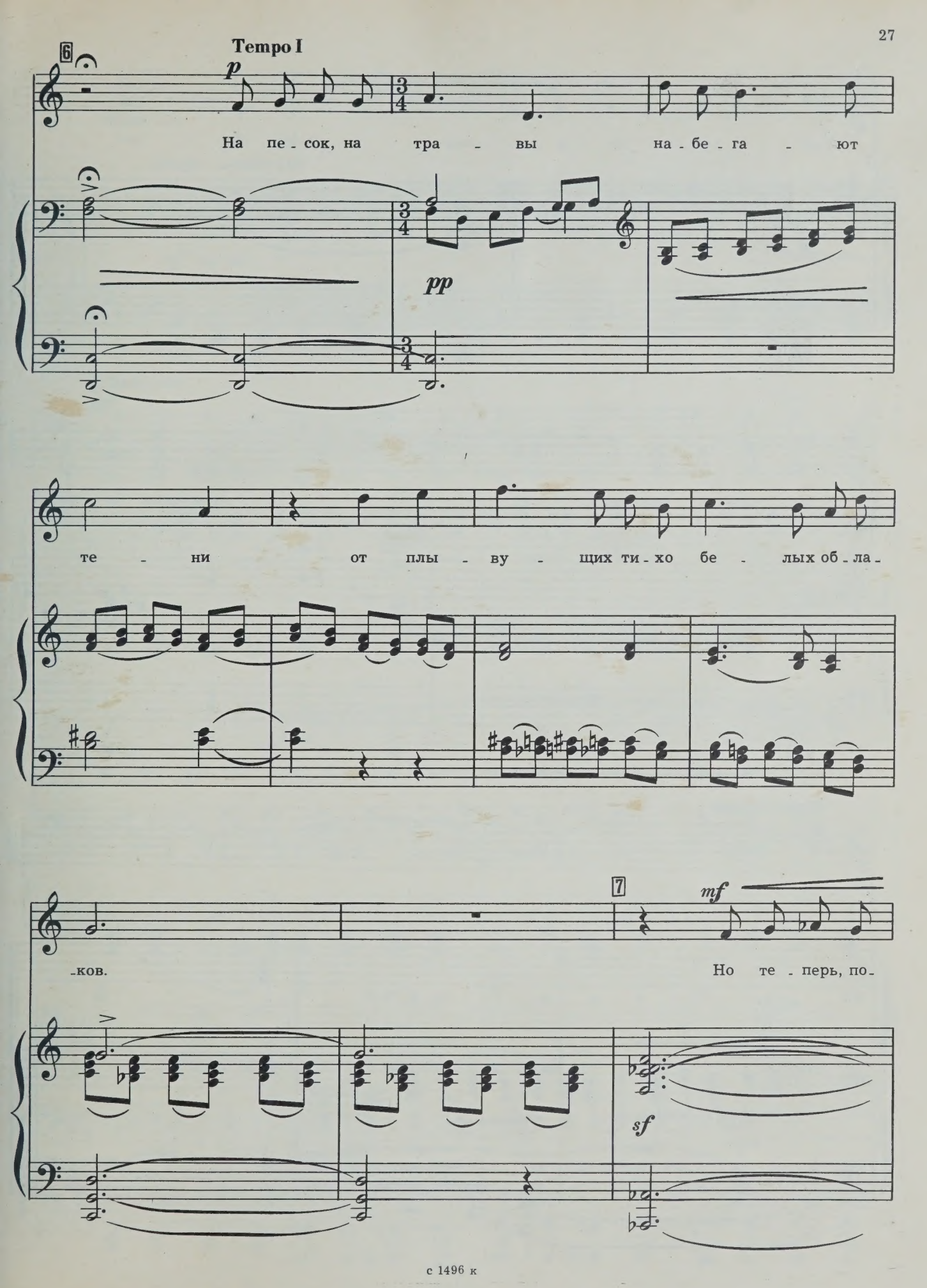
Стихи К. БОБОХИДЗЕ
Перевод с грузинского А. Царева




rit.
2 a tempo
вон ле - са по - ви - ты свет - лой, лег - кой мглой.
И ды - мят бук - си - ры в го - лу - бом за -
- то - не. А пе - сок на пле - сах слов - но зо - ло -


3
-той.
p
У - го-
4
-лок у - ют-ный тем без - мер - но це-нен, что сю - да не-ред - ко веш-не - ю по-
p


Meno mosso
-рой при-хо-дил с об-ры-ва лю-бо-вать-ся Ле-нин
mf
m.s.
mf
rit.
5
Più mosso
чуд-ны-ми ме-ста-ми Вол-ги го-лу-бой.
mf
rit.


6
Tempo I
p
На пе - сок, на тра - вы на - бе - га - ют
pp
те - ни от плы - ву - щих ти - хо бе - лых об - ла -
7
mf
-ков.
Но те - перь, по -
sf

-жа - луй, не у - знал бы Ле - нин

го - ро - да род - но - го, волж - ских бе - ре -

Meno mosso

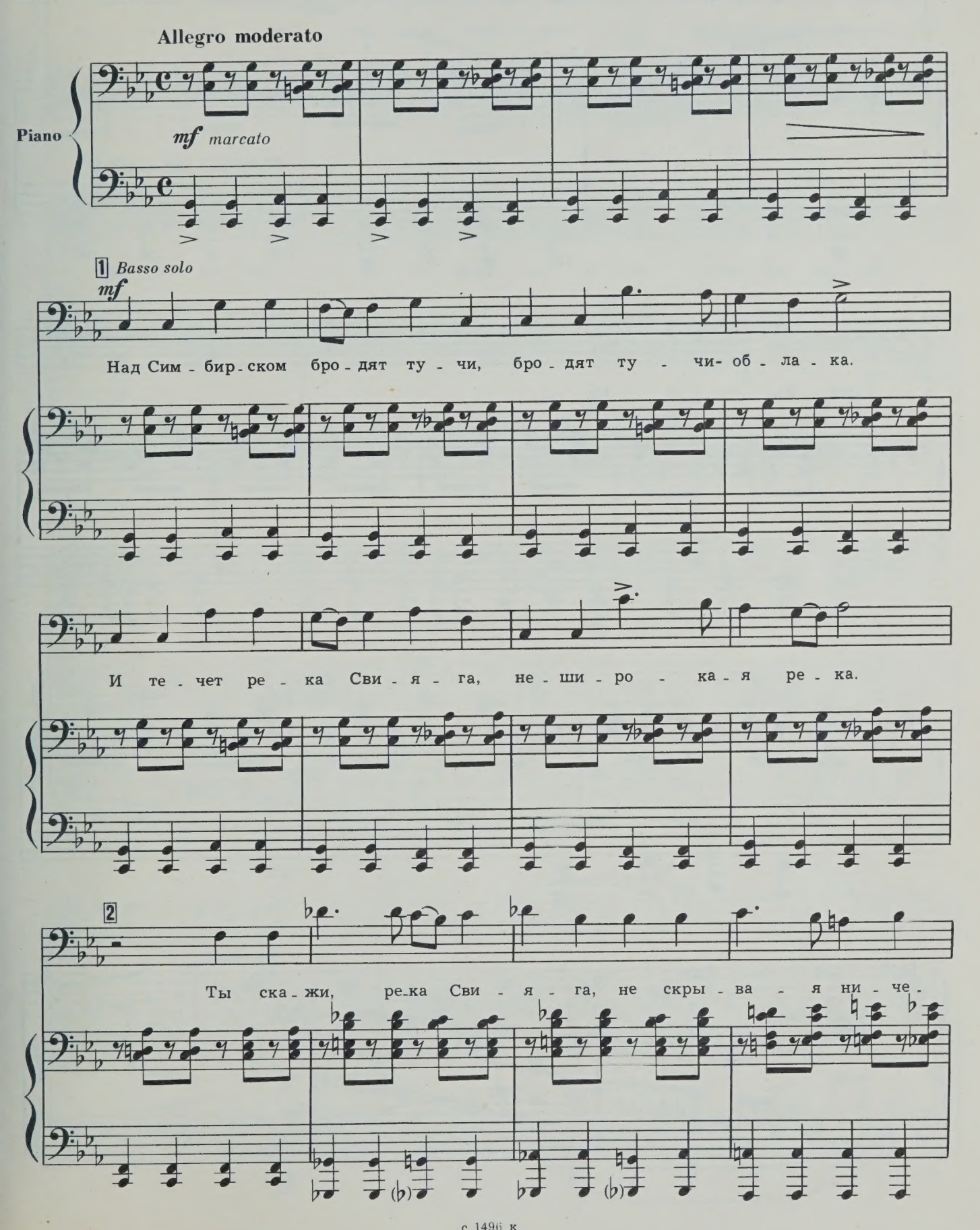
rit

-гов.

m.s.

5. Песня о Свияге

Стихи Е. РЫВКИНОЙ



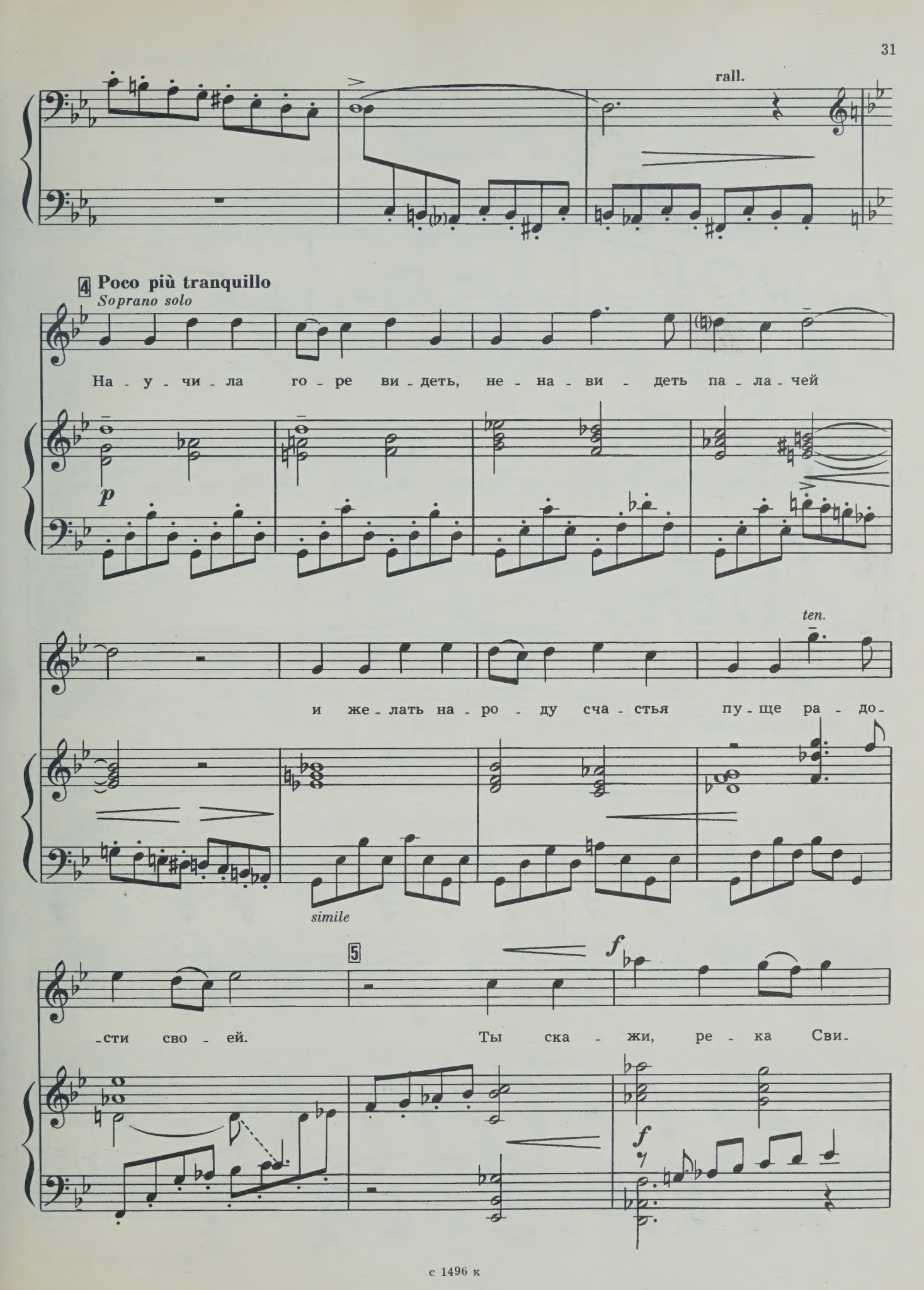
-го, как у - пор - ству и от - ва - ге на - у-

3

-чи - ла ты е - го.

m.s. m.d. m.s.

sf


rall.
4 Poco più tranquillo
Soprano solo
На - у - чи - ла го - ре ви - деть, не - на - ви - деть па - ла - чей
p
ten.
и же - лать на - ро - ду сча - стья пу - ще ра - до -
simile
5
f
- сти сво - ей. Ты ска - жи, ре - ка Сви -
f

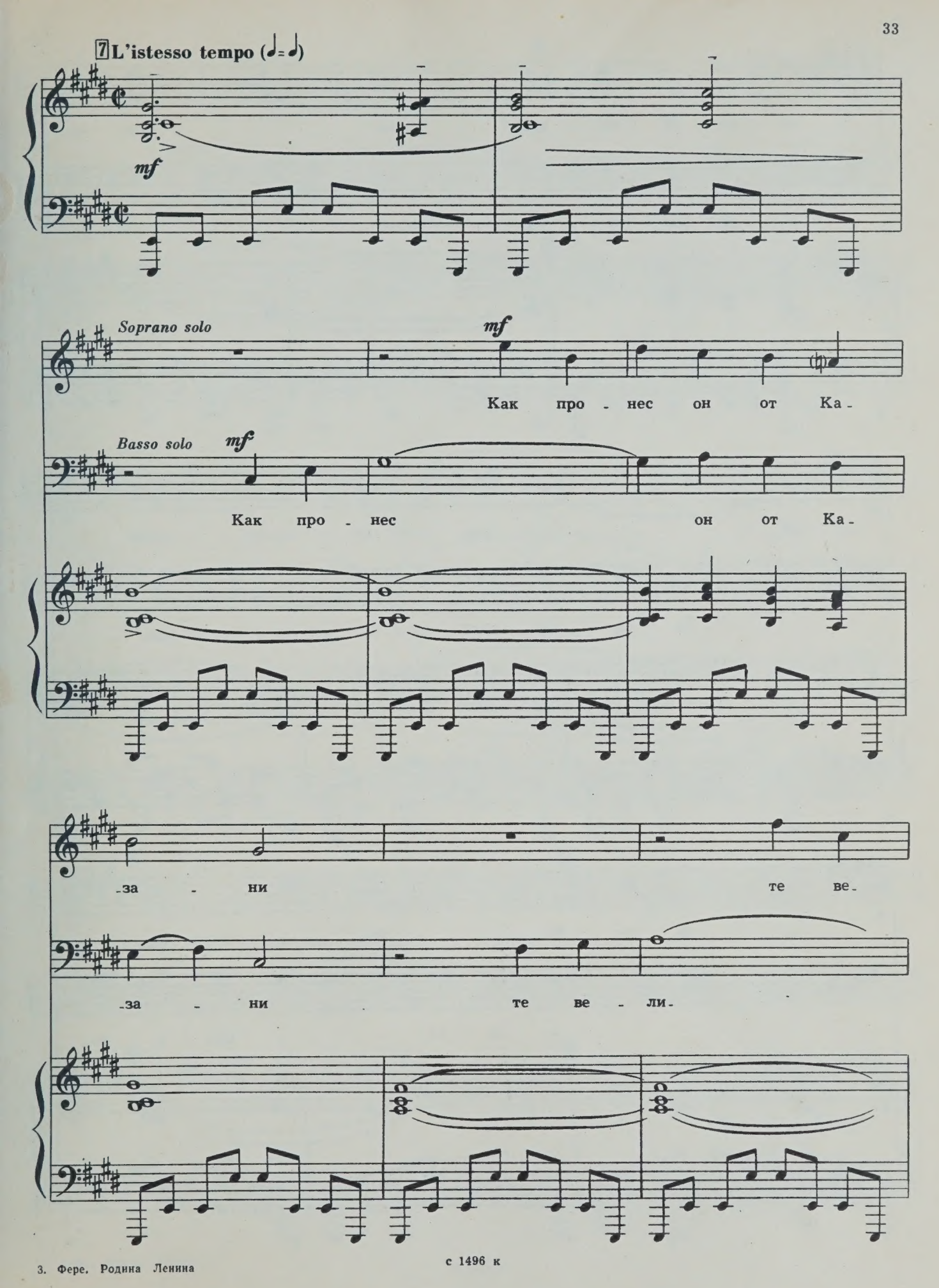
-я - га, как, по - ки - нув те кра - я, он у-

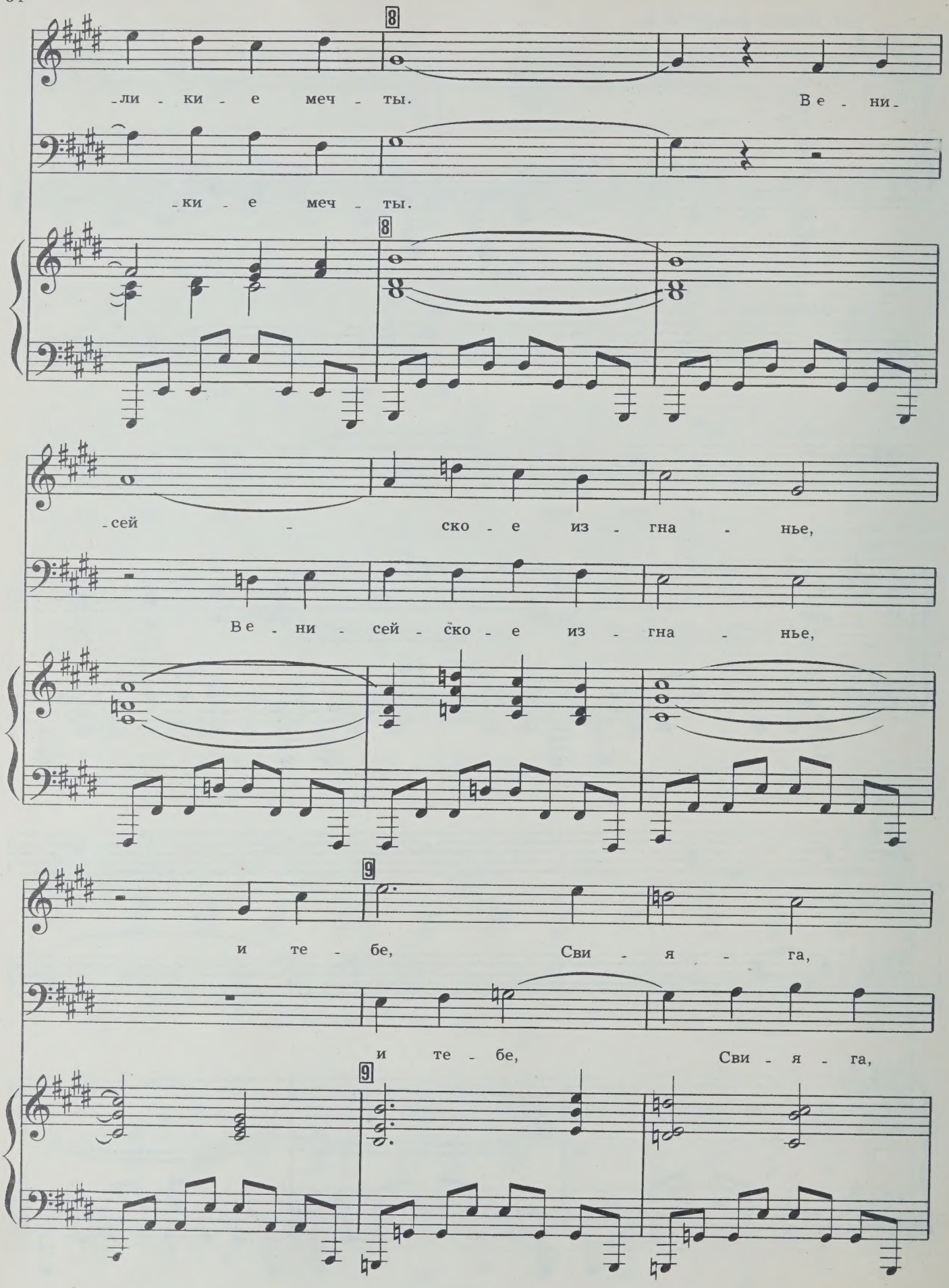
-шел, то - бой вспо - ен - ный, гор - дость луч - ша - я тво-

6 Allegro molto

-я.

f


7 L'istesso tempo (♩=♩)
mf
Soprano solo
mf
Как про - нес он от Ка -
Basso solo
mf
Как про - нес он от Ка -
за - ни те ве -
за - ни те ве - ли -


8
-ли - ки - е меч - ты. Ве - ни-
-ки - е меч - ты.
8
-сей - ско - е из - гна - нье,
Ве - ни - сей - ско - е из - гна - нье,
9
и те - бе, Сви - я - га,
и те - бе, Сви - я - га,
9

снит - ся ль? Ночь гу - сту - ю

снит - ся ль? Ночь гу - сту-

на - про - лет, как гра-

-ю на - про - лет,

10

-нит - на - я свет - ли - ца

10

11 Più mosso

сон бес - смерт - ный сте - ре - жет.

Più mosso

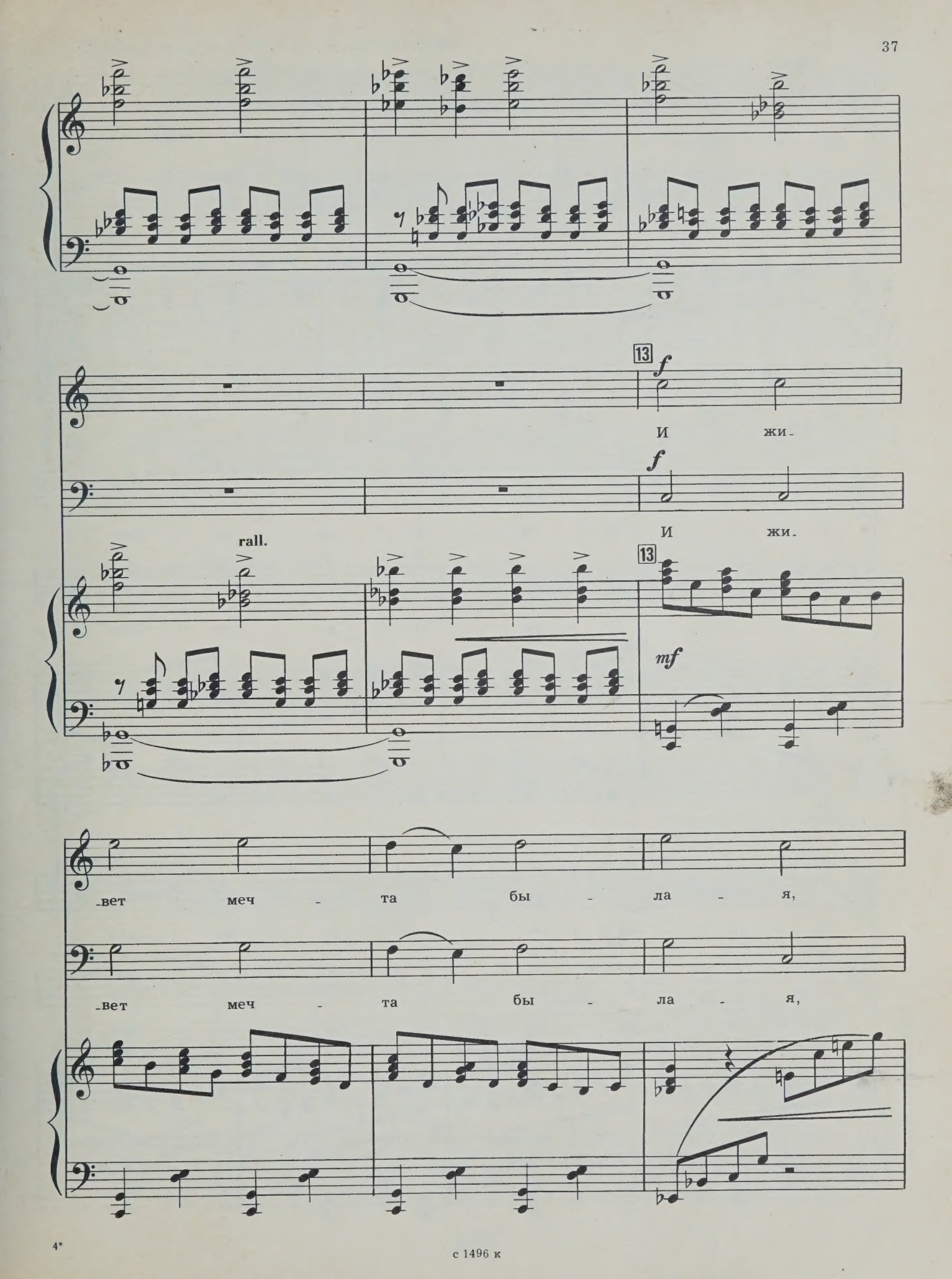
11

mf

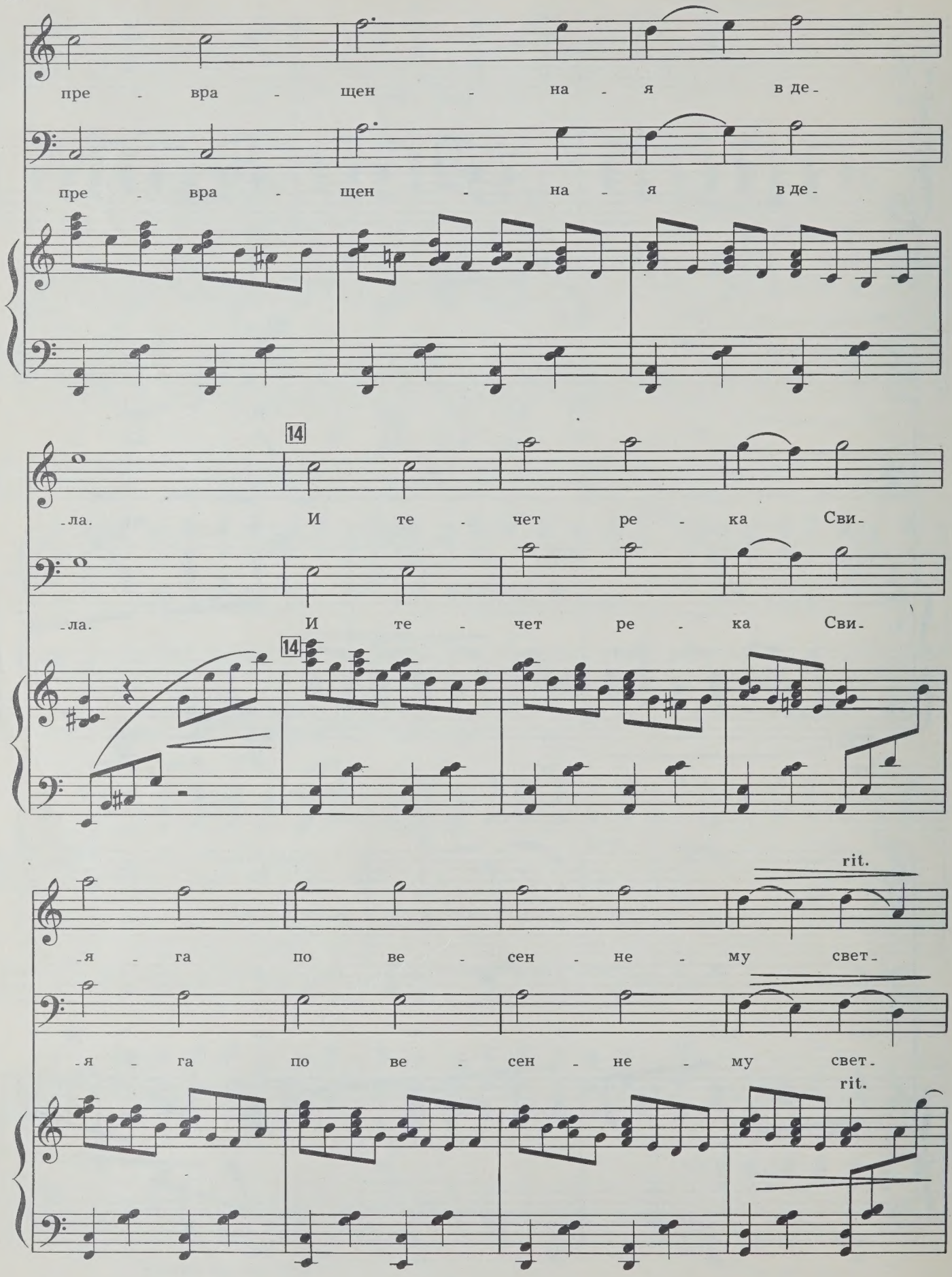
m.d. m.s.

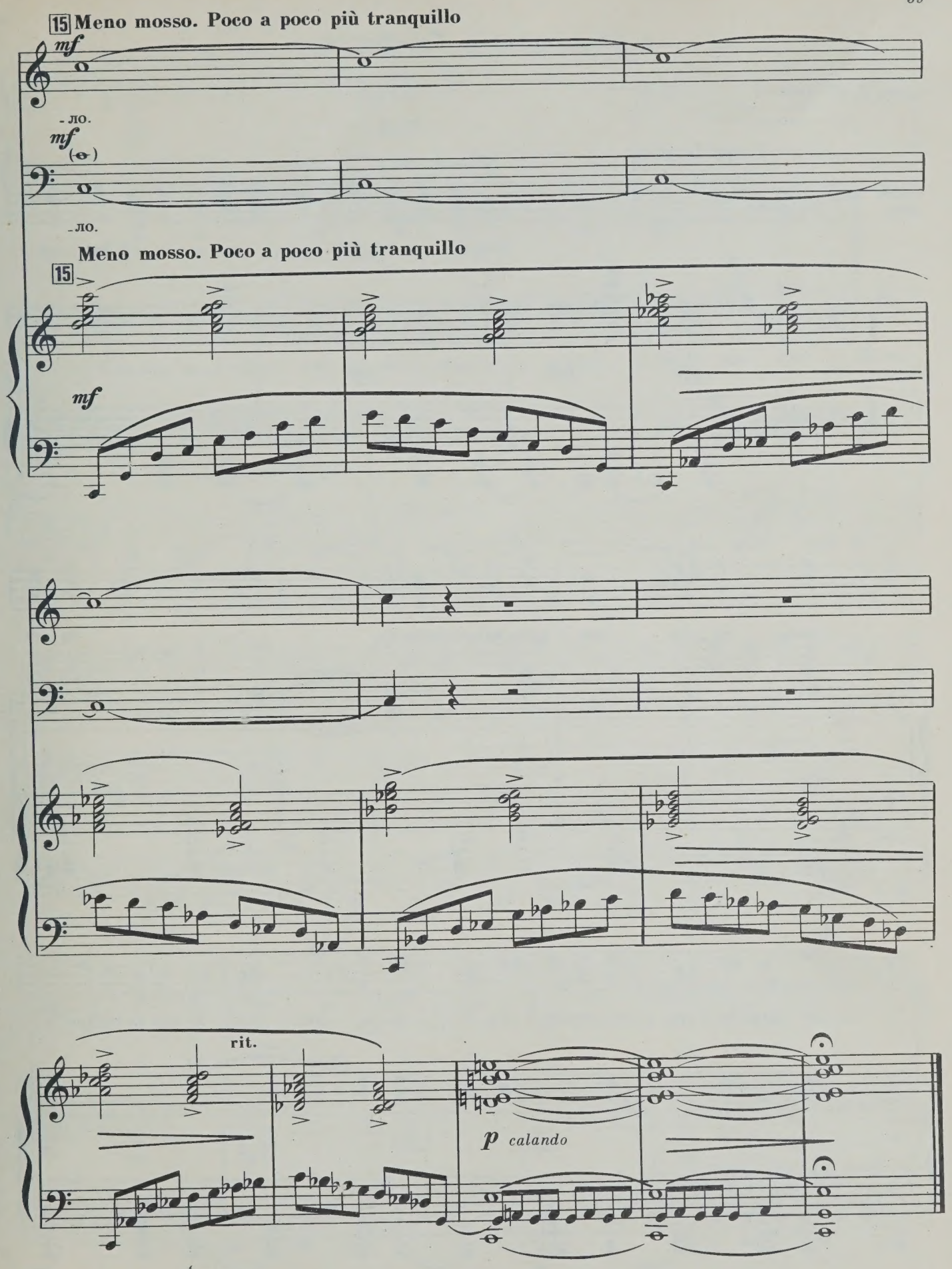
12

m.d. m.s.



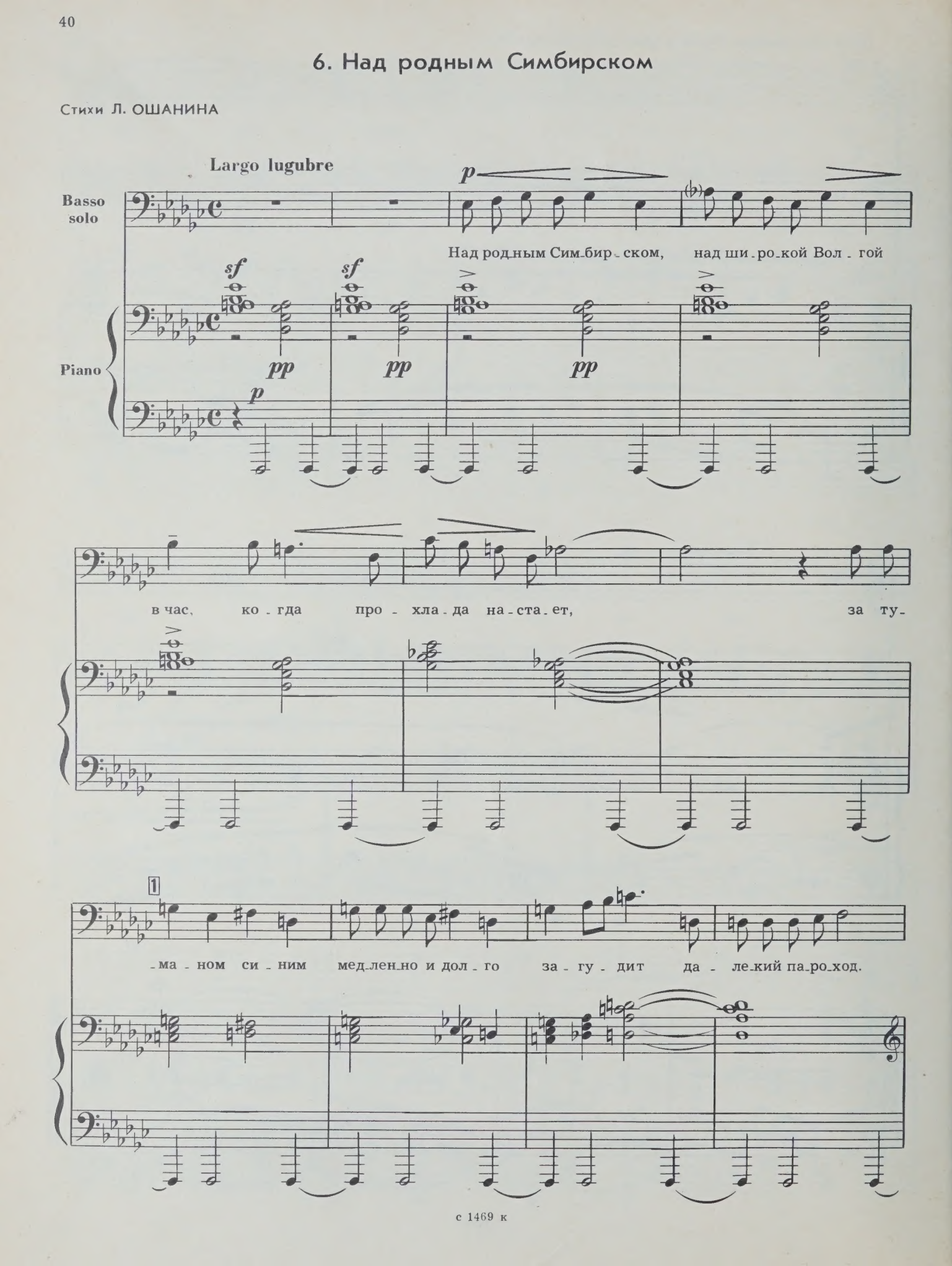
с 1496 к

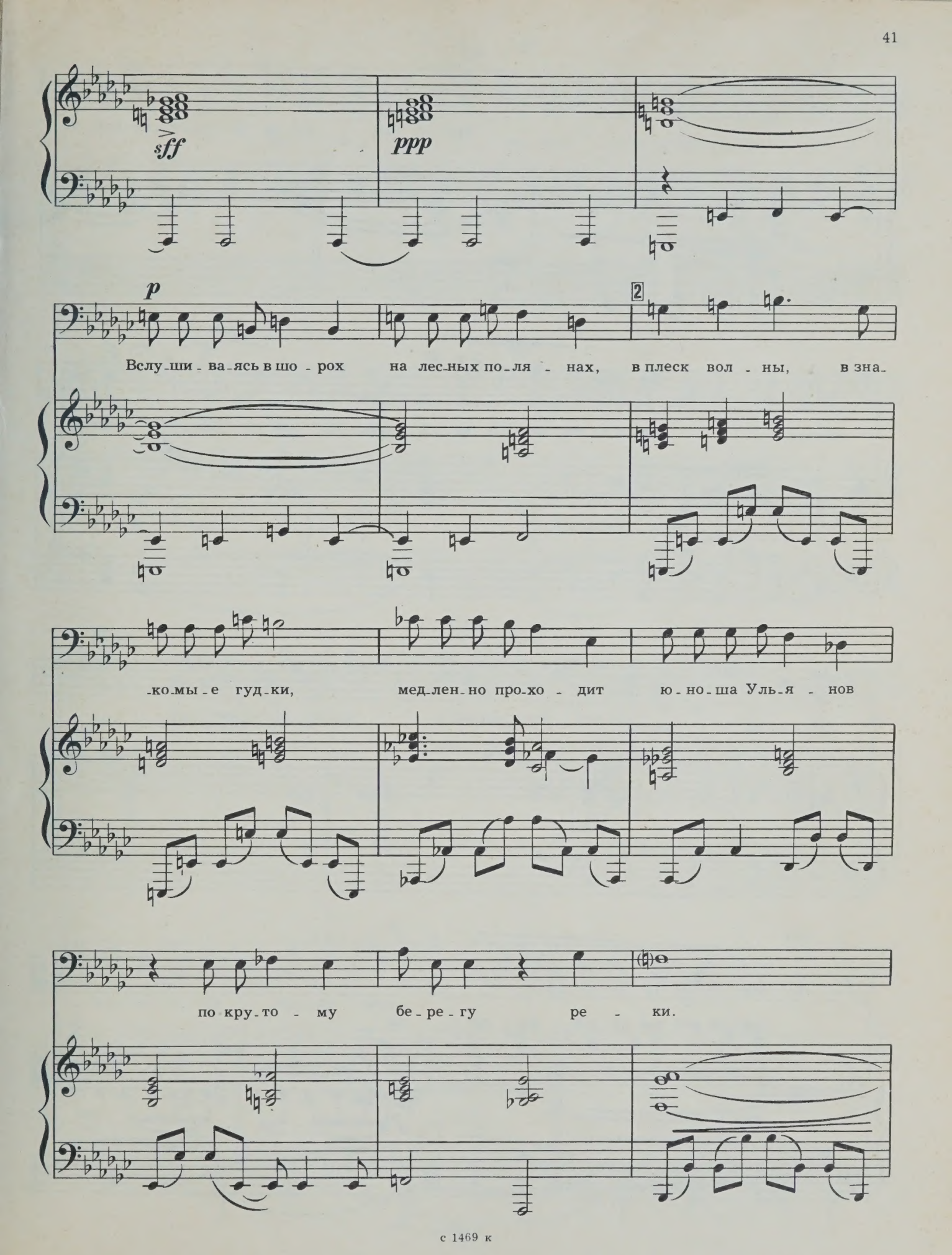

пре - вра - щен - на - я в де-
пре - вра - щен - на - я в де-
14
-ла. И те - чет ре - ка Сви-
-ла. И те - чет ре - ка Сви-
14
rit.
-я - га по ве - сен - не - му свет-
-я - га по ве - сен - не - му свет-
rit.


15 Meno mosso. Poco a poco più tranquillo
mf
- ло.
mf
- ло.
Meno mosso. Poco a poco più tranquillo
15
mf
rit.
p calando

6. Над родным Симбирском

Стихи Л. ОШАНИНА




sff
ppp
p
2
Вслу-ши-ва-ясь в шо-рох на лес-ных по-ля-нах, в плеск вол-ны, в зна-
-ко-мы-е гуд-ки, мед-лен-но про-хо-дит ю-но-ша Уль-я-нов
по кру-то-му бе-ре-гу ре-ки.

3 *mf*

Вол - га, ты не зна-ешь тя-же-сти у-

-тра-ты... Ты все так же ши-ро-ка, свет - ла, толь-ко

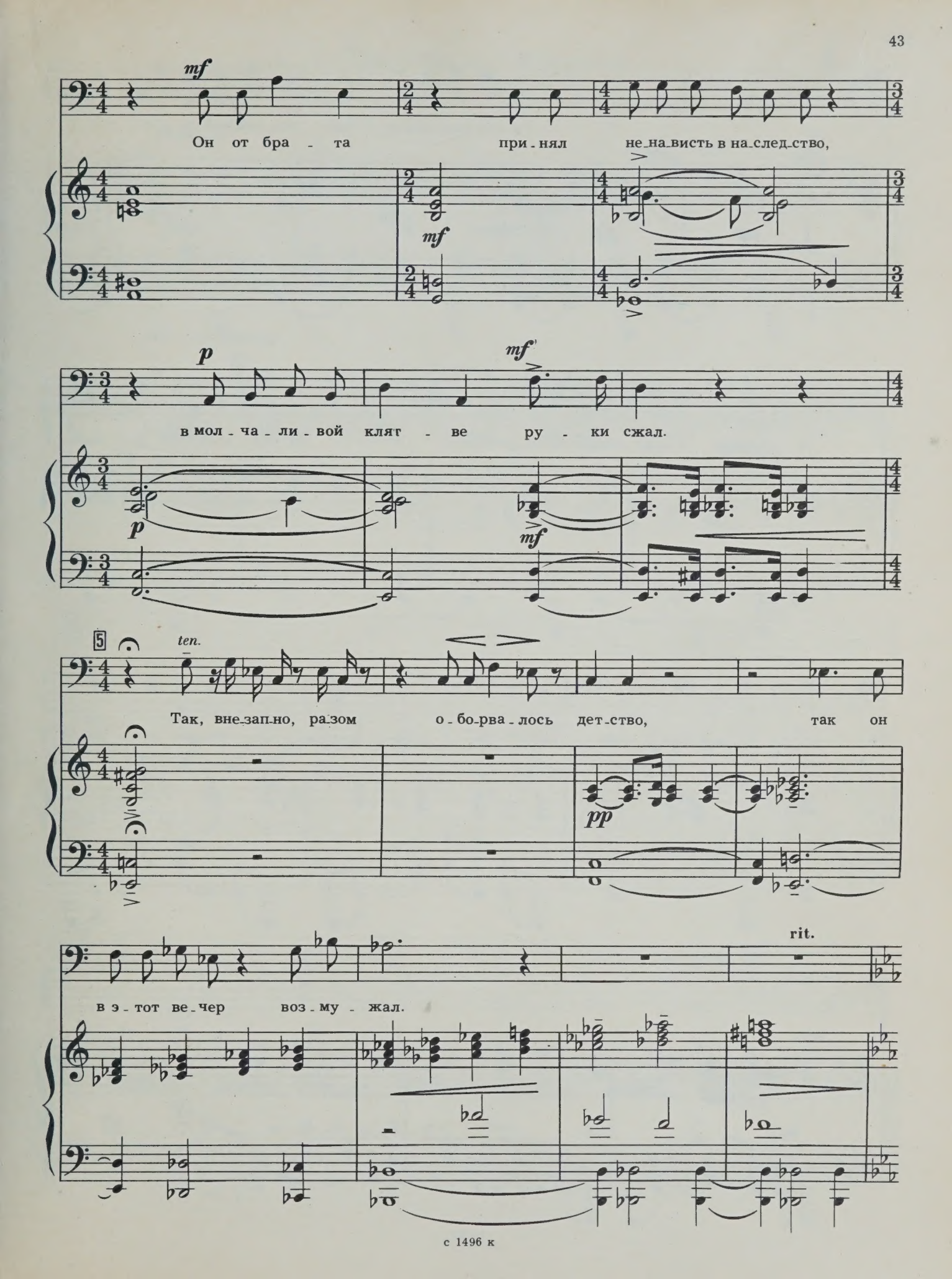
p

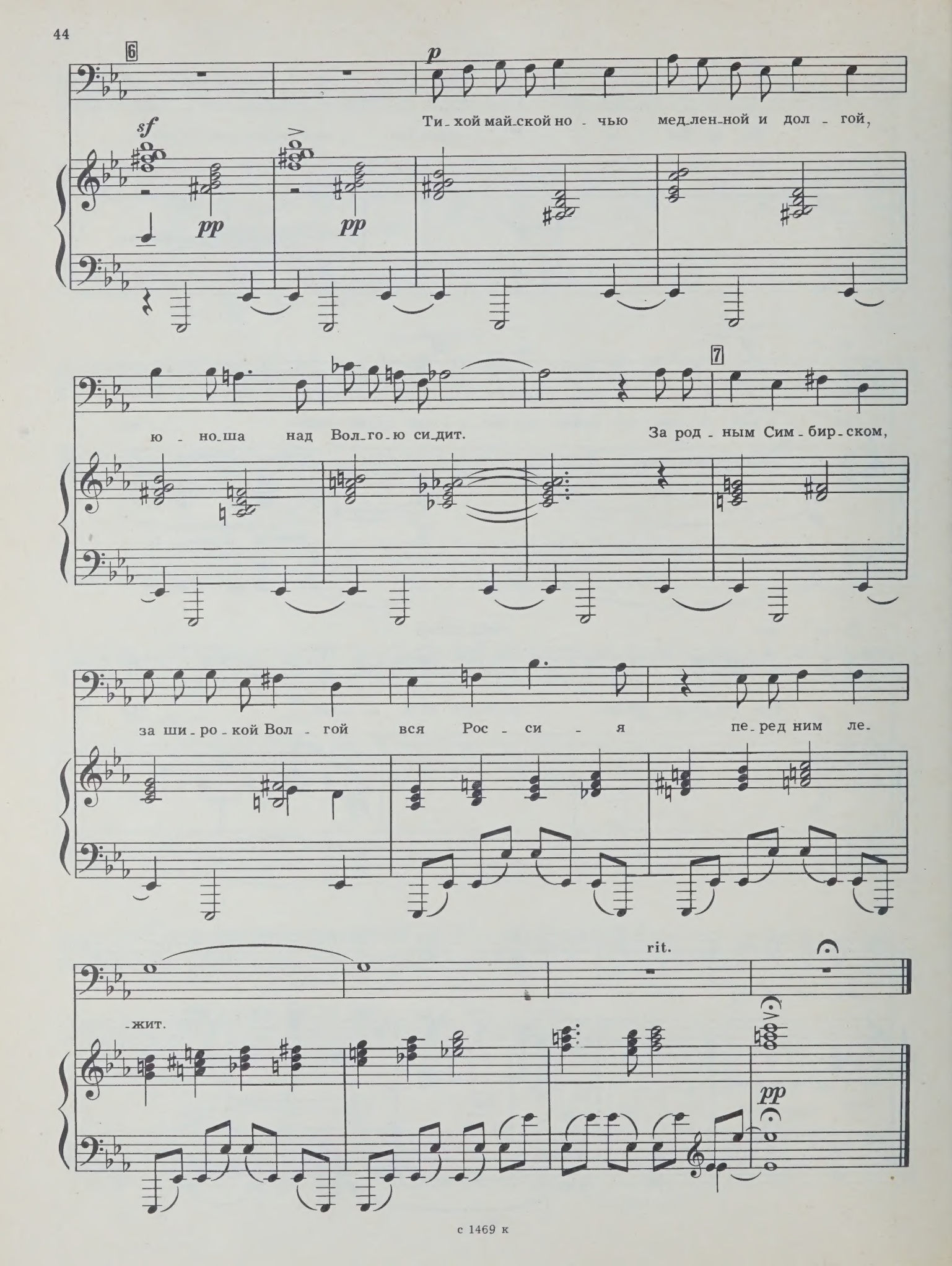
чер-ной те - нью ви-се-ли-ца бра - та

4 *f*

по-пе-рек тво-ей вол - ны лег - ла.

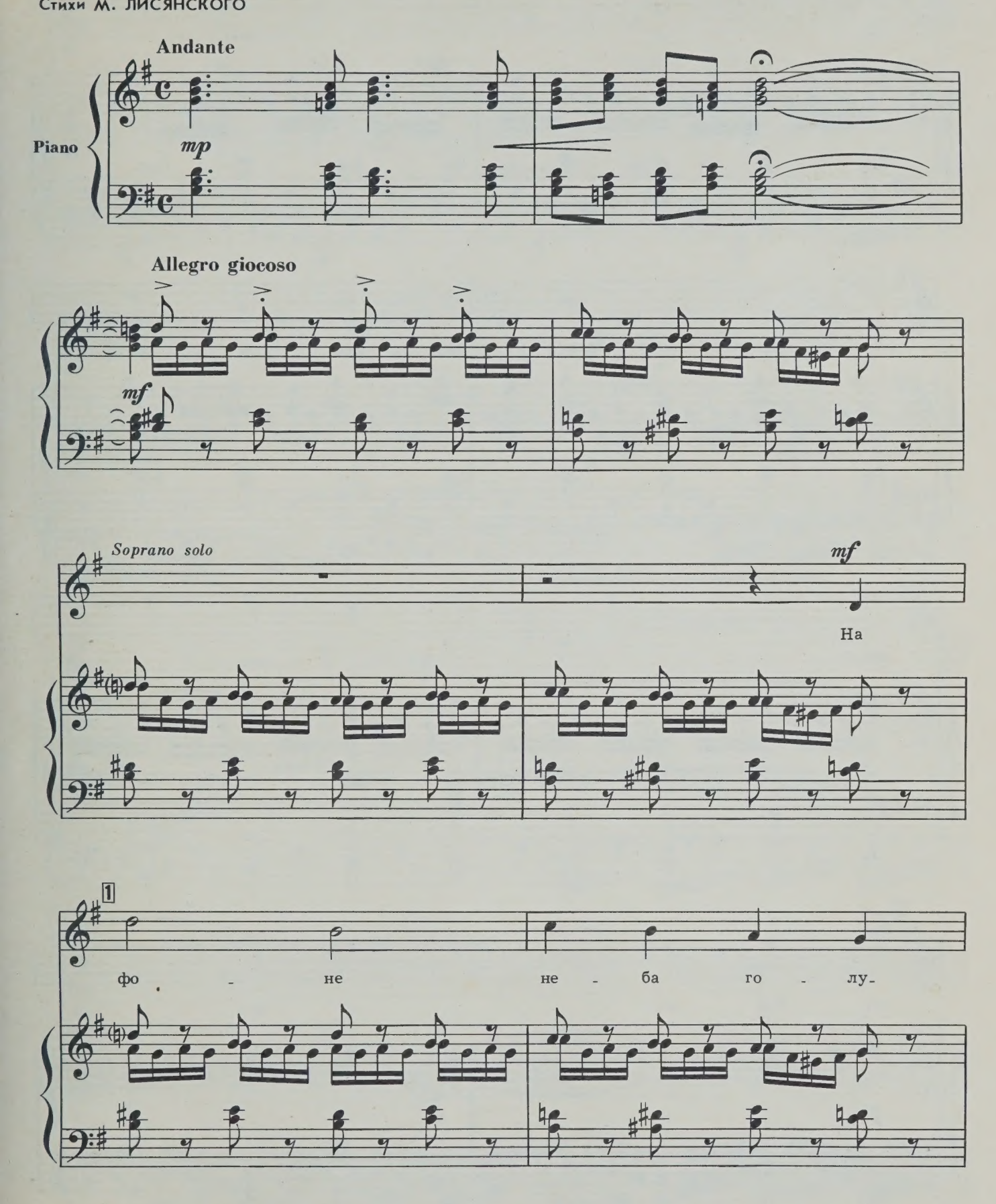
f

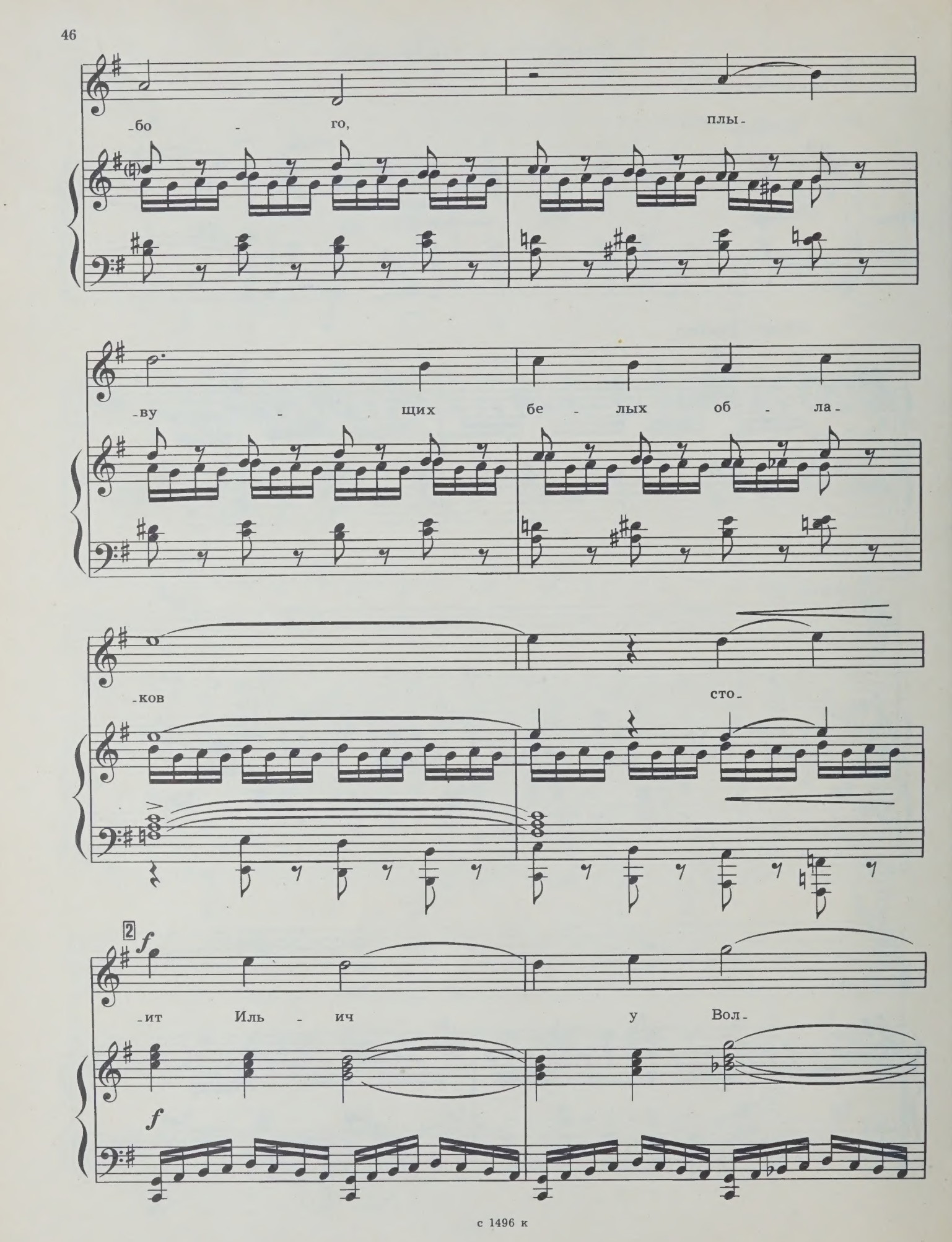

mf
Он от бра - та при - нял не - на - висть в на - след - ство,
mf
p
mf
в мол - ча - ли - вой кляг - ве ру - ки сжал.
p
mf
5
ten.
Так, вне - зап - но, ра - зом о - бо - рва - лось дет - ство, так он
pp
rit.
в э - тот ве - чер воз - му - жал.

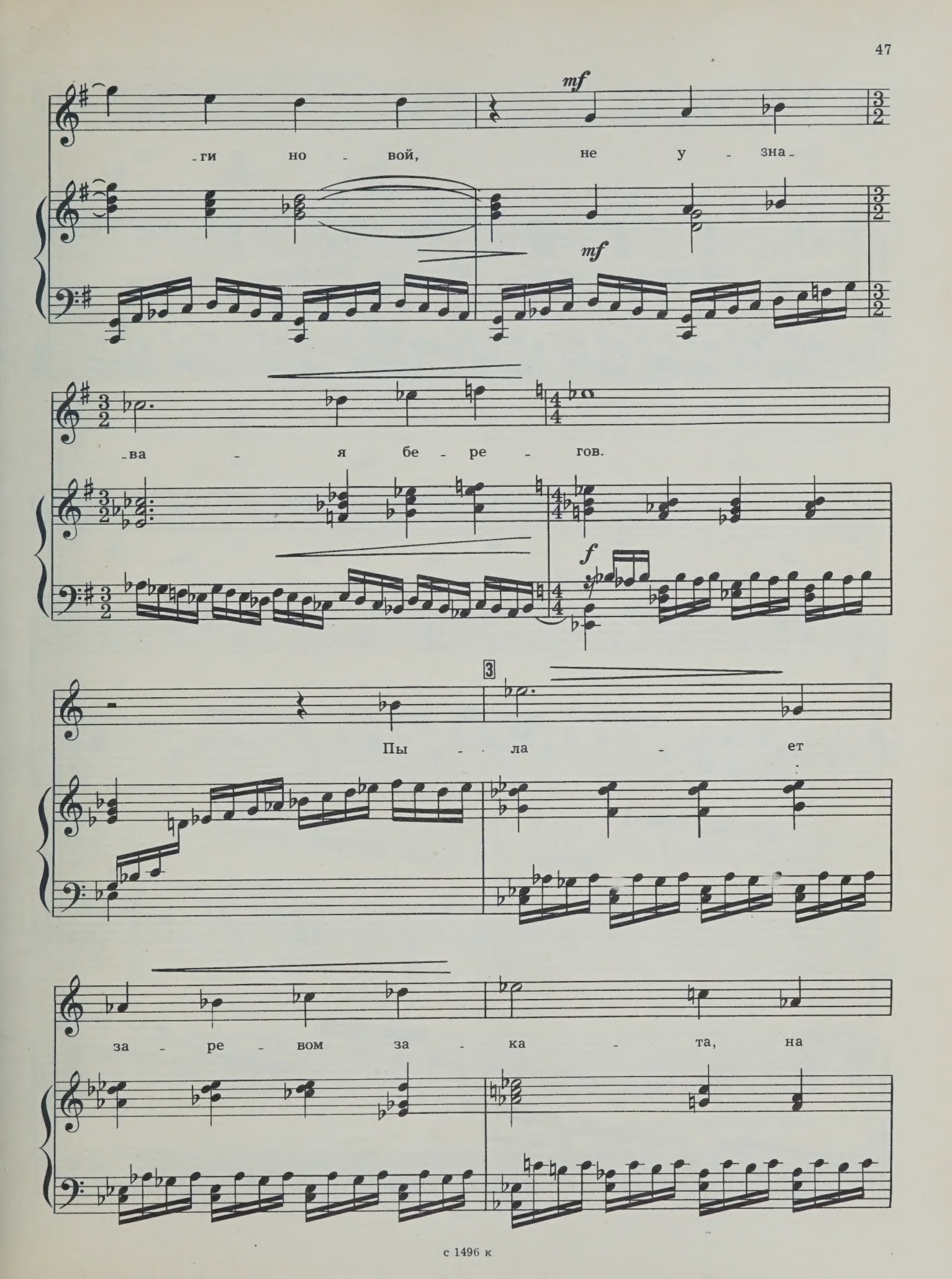

6
p
Ти_хой май_ской но_чью мед_лен_ной и дол_гой,
sf
pp
pp
ю_но_ша над Вол_го_ю си_дит.
7
За род_ным Сим_бир_ском,
за ши_ро_кой Вол_гой вся Рос_си_я пе_ред ним ле_
rit.
_жит.
pp

7. Памятник в Ульяновске

Стихи М. ЛИСЯНСКОГО




-бо - го, плы-
-ву - щих бе - лых об - ла-
-ков сто-
2
f
-ит Иль - ич у Вол-
f

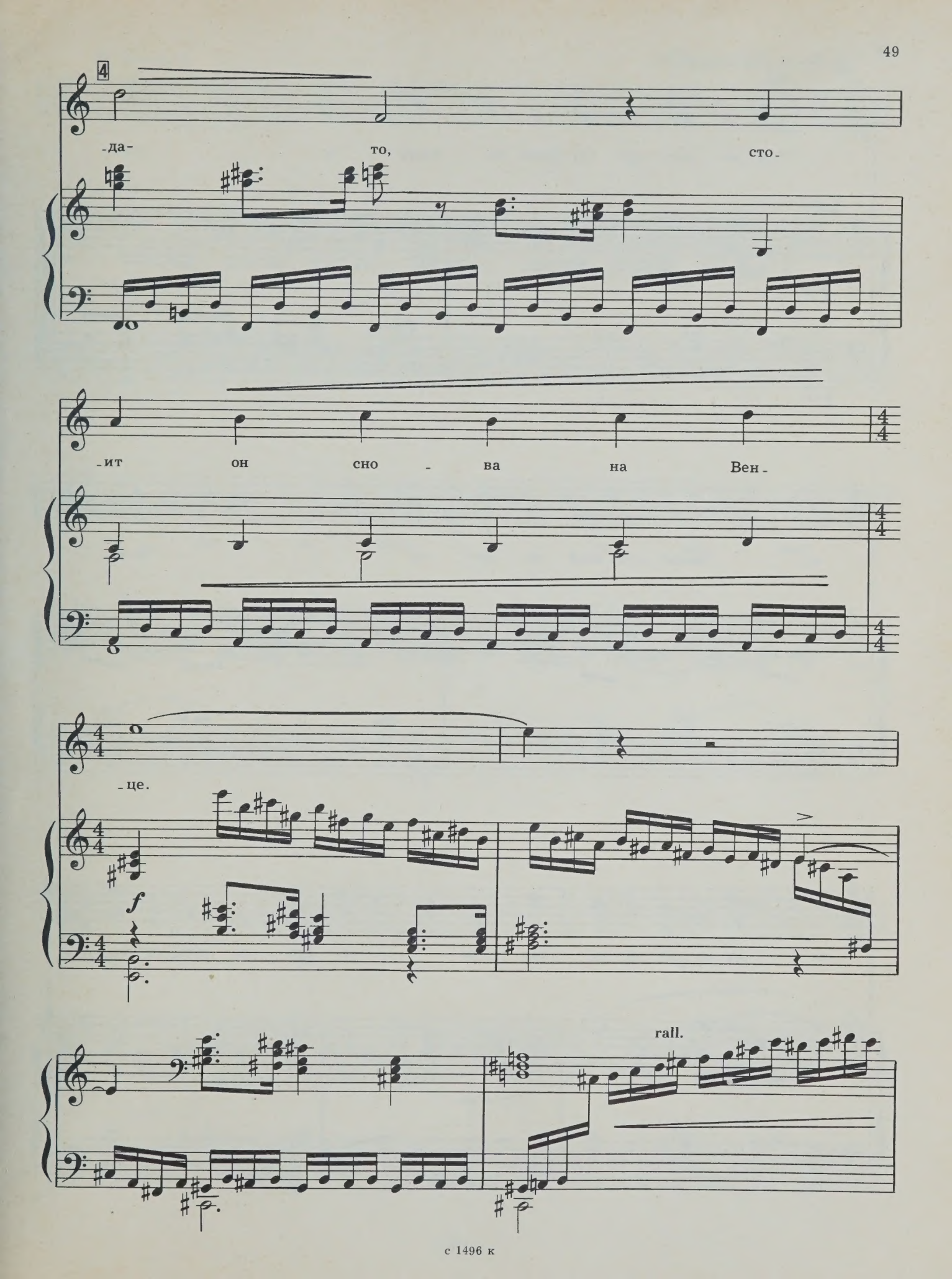

mf
-ги но - вой, не у - зна -
mf
-ва - я бе - ре - гов.
f
3
Пы - ла - ет
за - ре - вом за - ка - та, на

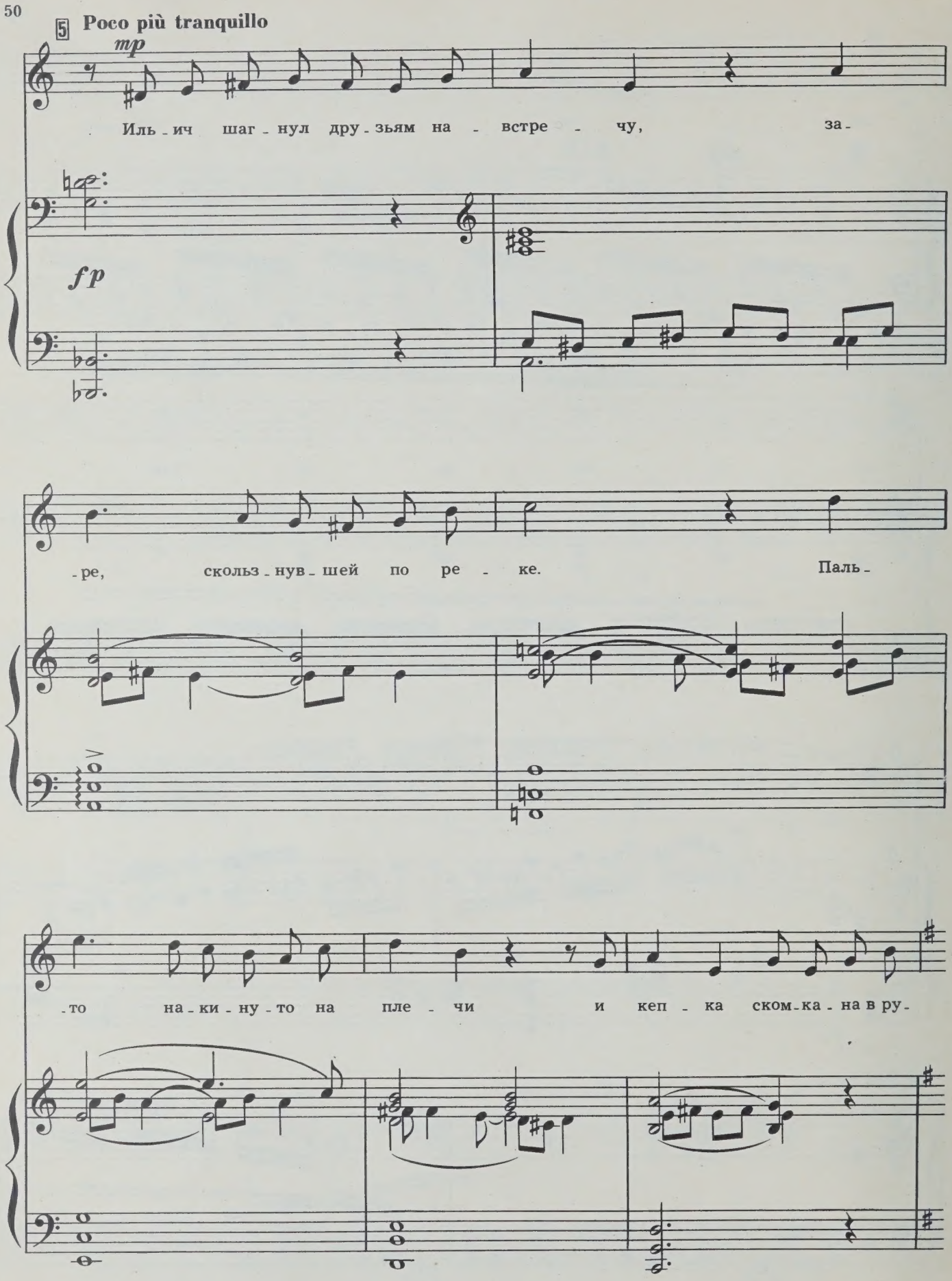
брон - зо - вом е - го ли -

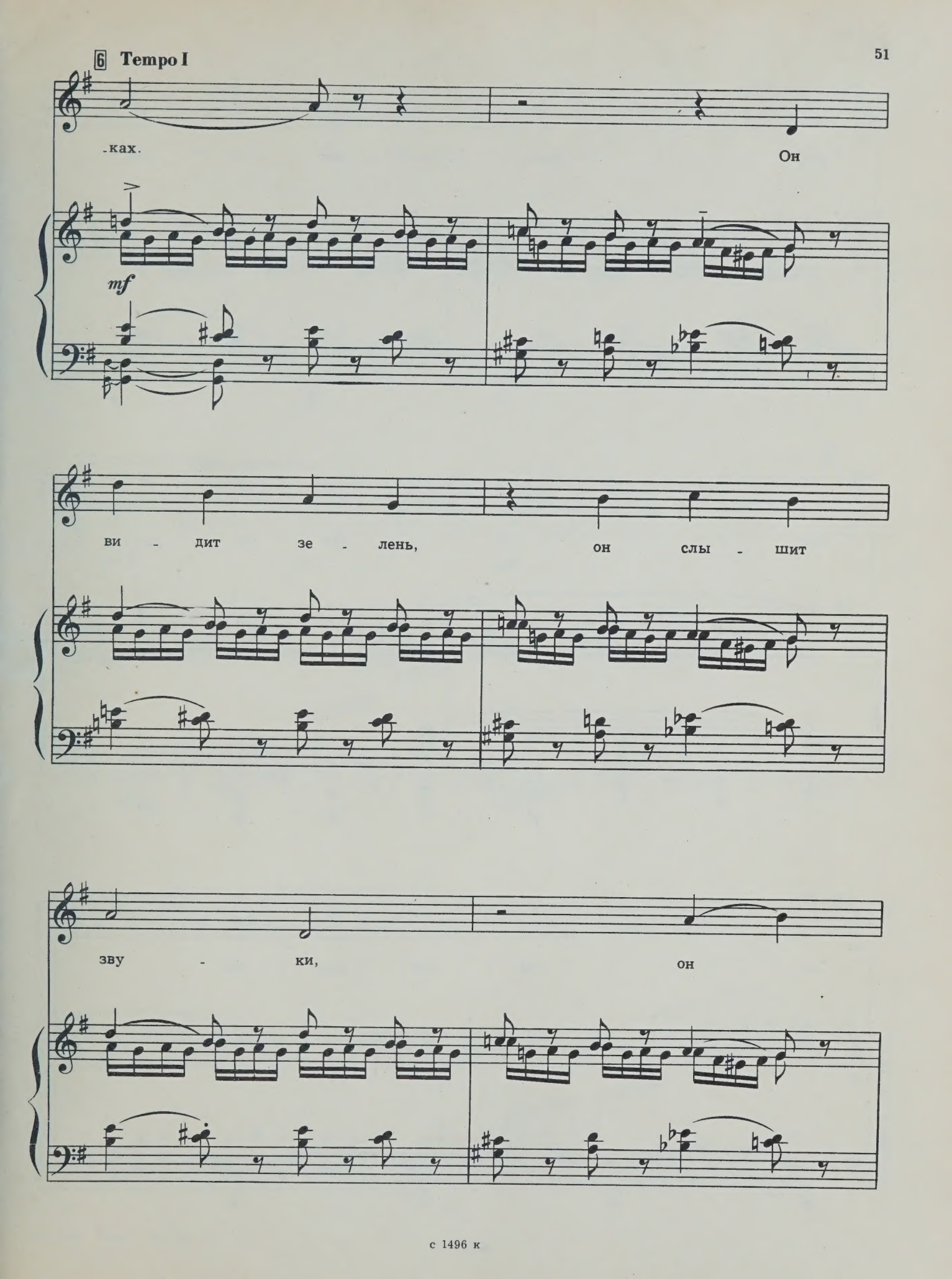
- це. Он на Вен -

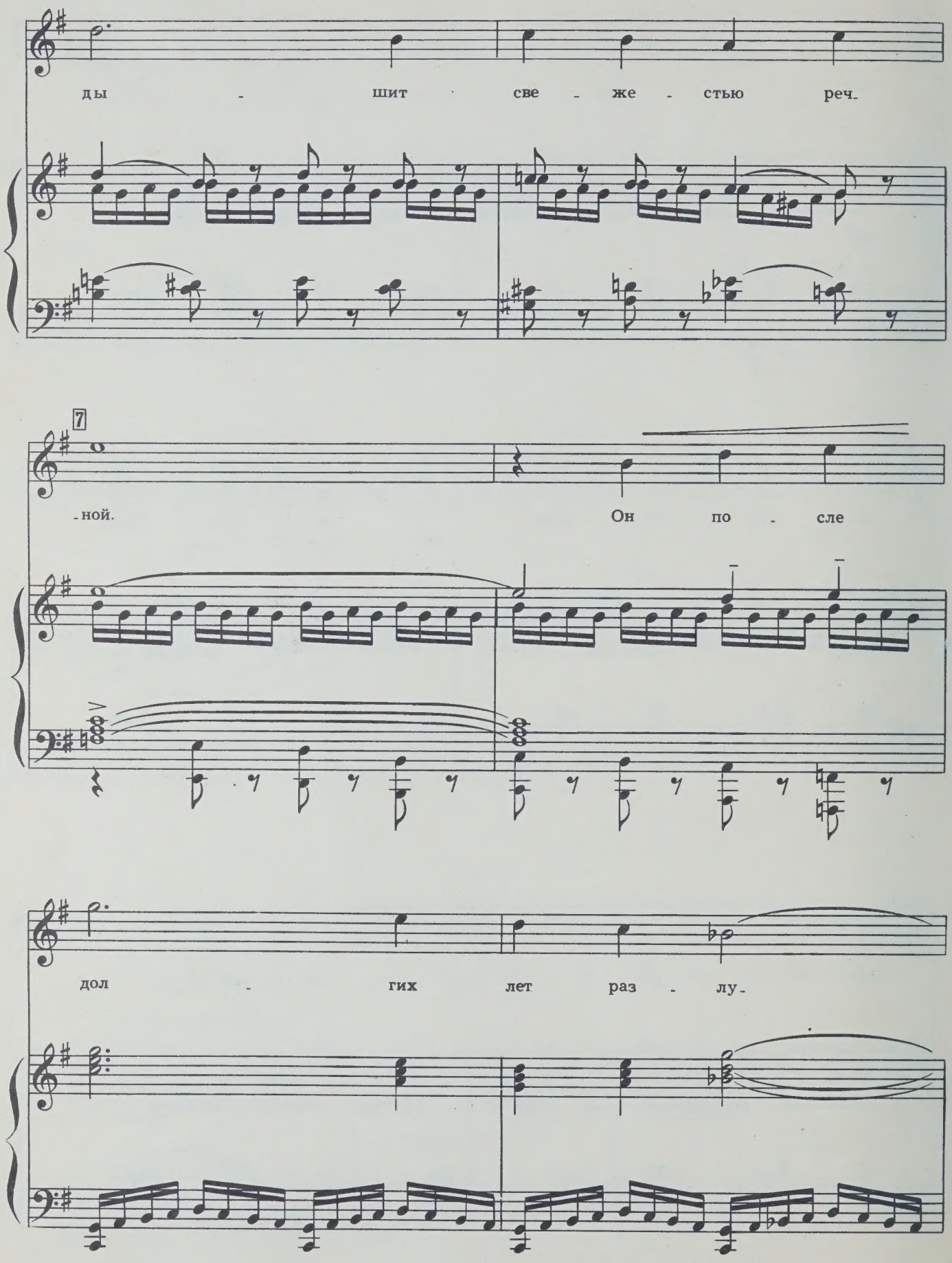
m.d.

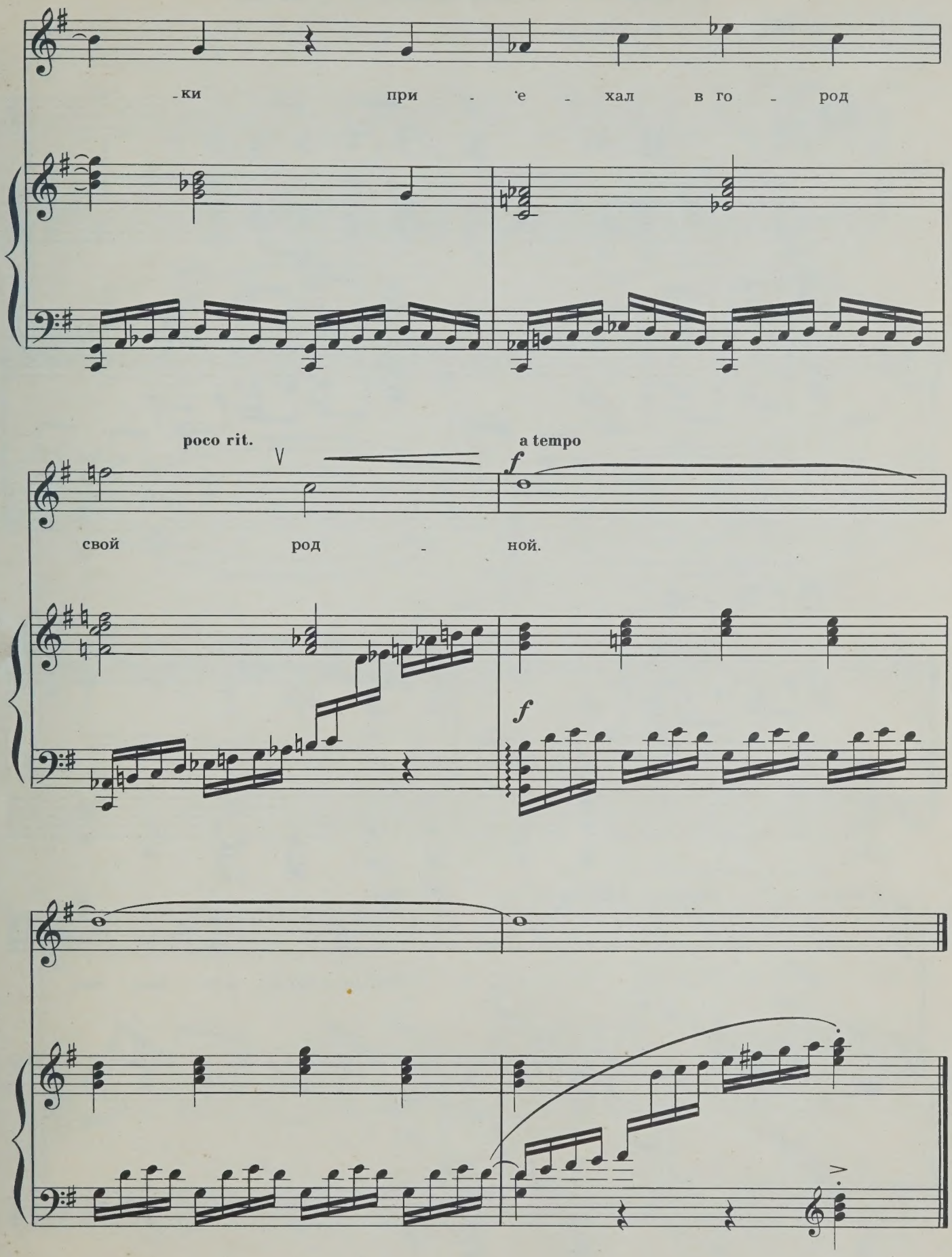
- це сто - ял ког -


4
-да-
то,
сто-
-ит
он
сно
-
ва
на
Вен-
-це.
f
rall.


5 Poco più tranquillo
mp
Иль - ич шаг - нул дру - зьям на - встре - чу, за -
fp
- ре, скольз - нув - шей по ре - ке. Паль -
- то на - ки - ну - то на пле - чи и кеп - ка ском - ка - на в ру -

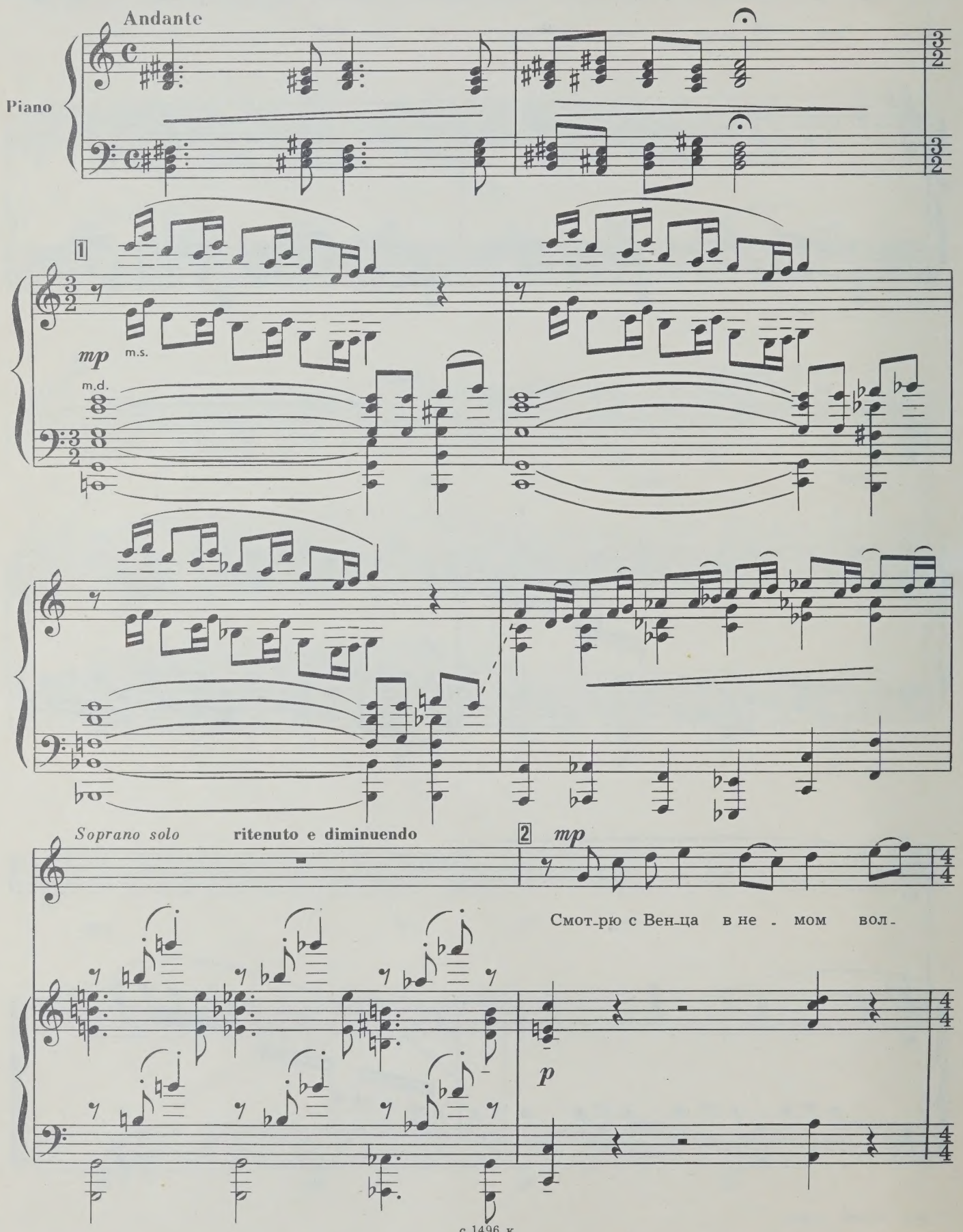

6 Tempo I
-ках.
Он
mf
ви - дит зе - лень,
он слы - шит
зву - ки,
он


ды - шит све - же - стью реч-
7
-ной. Он по - сле
дол - гих лет раз - лу-


-ки при - е - хал в го - род
poco rit.
a tempo
f
свой род - ной.
f

8. Придти к тебе — большое счастье

Стихи С. БОБОХИДЗЕ
Перевод А. Царева

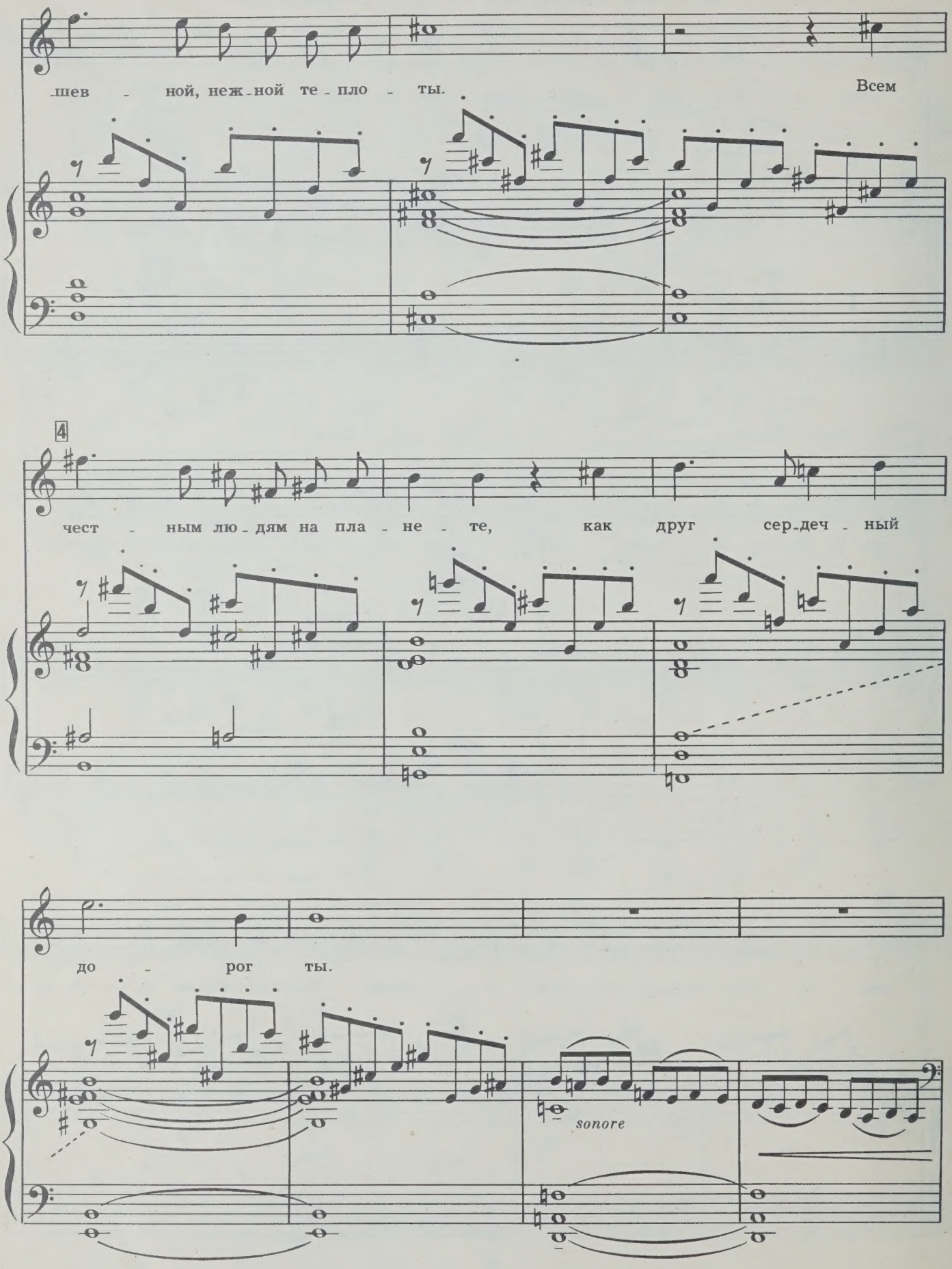


-не - ньи— вон пле - щет мо - ре вда - ле - ке. Вот

тут ко - гда - то ю - ный Ле - нин не раз был с кни - го - ю в ру-

3

-ке. Уль - я - новск! Сколь - ко в сло - ве э - том ду-


шев - ной, неж-ной те-пло - ты.
Всем
4
чест - ным лю-дям на пла - не - те, как друг сер-деч - ный
до - рог ты.
sonore

5 *Basso solo*

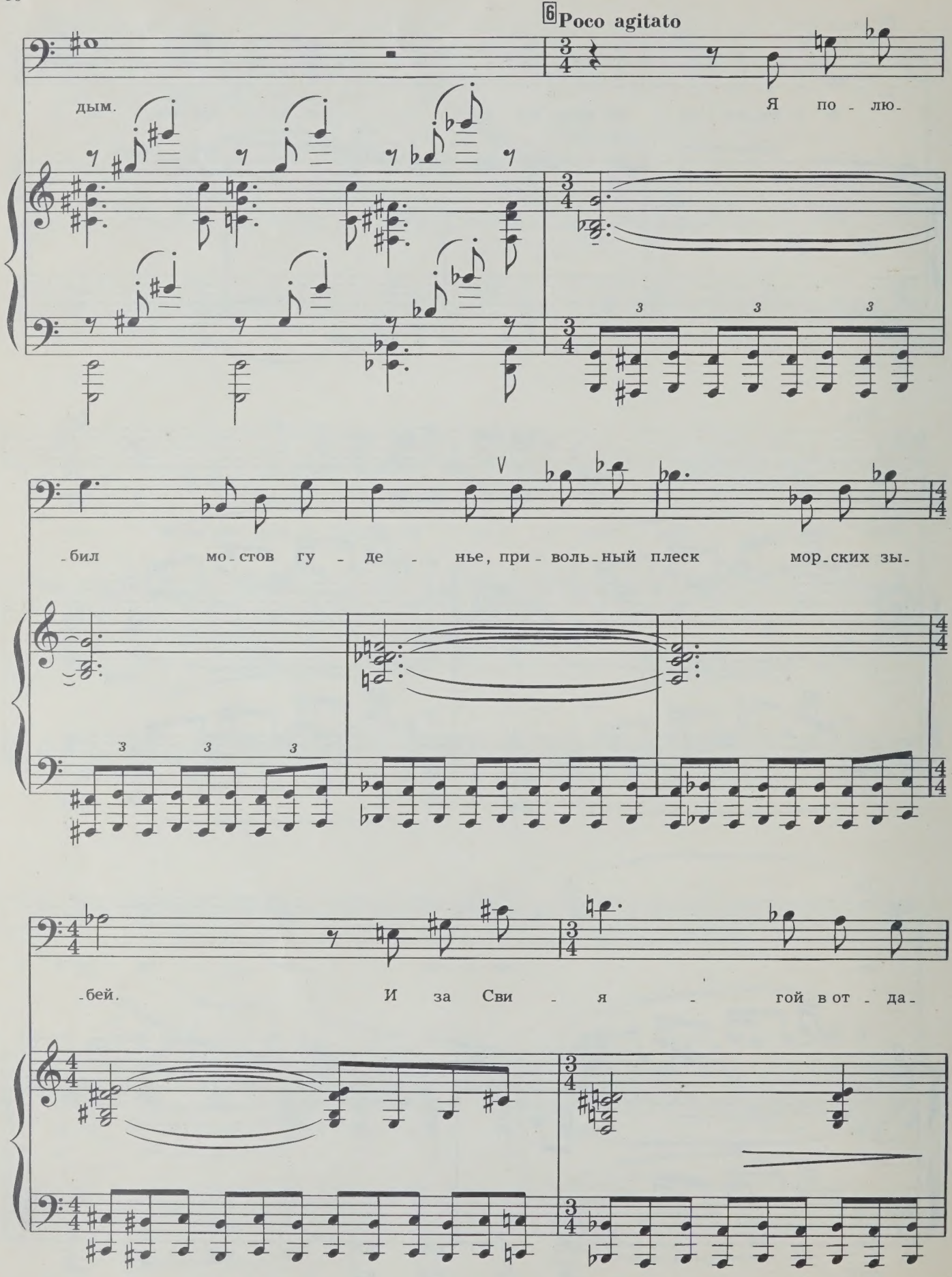
p

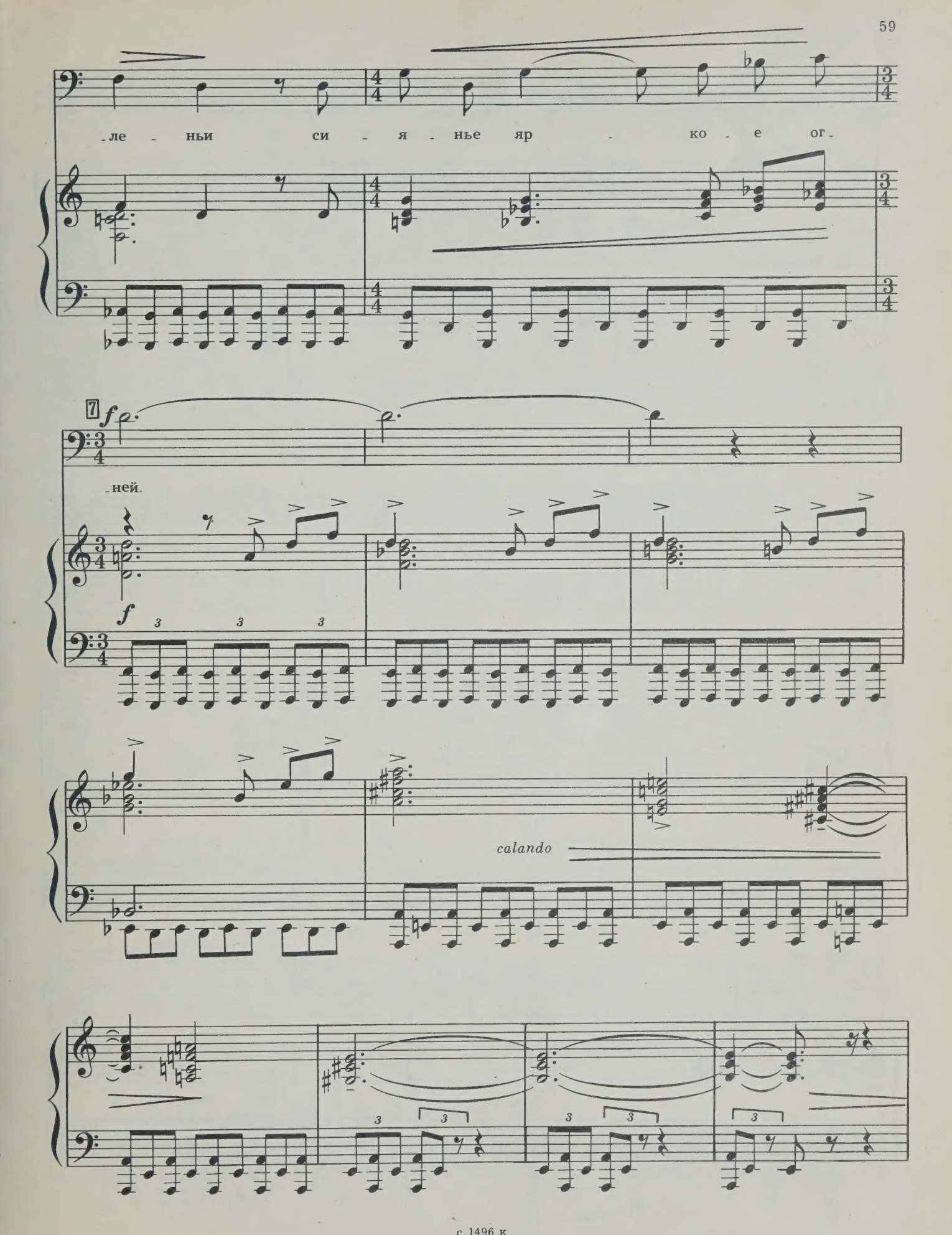
Я у-ви-дал те - бя впер-вы - е по-хо-ро-шев-шим, мо-ло-

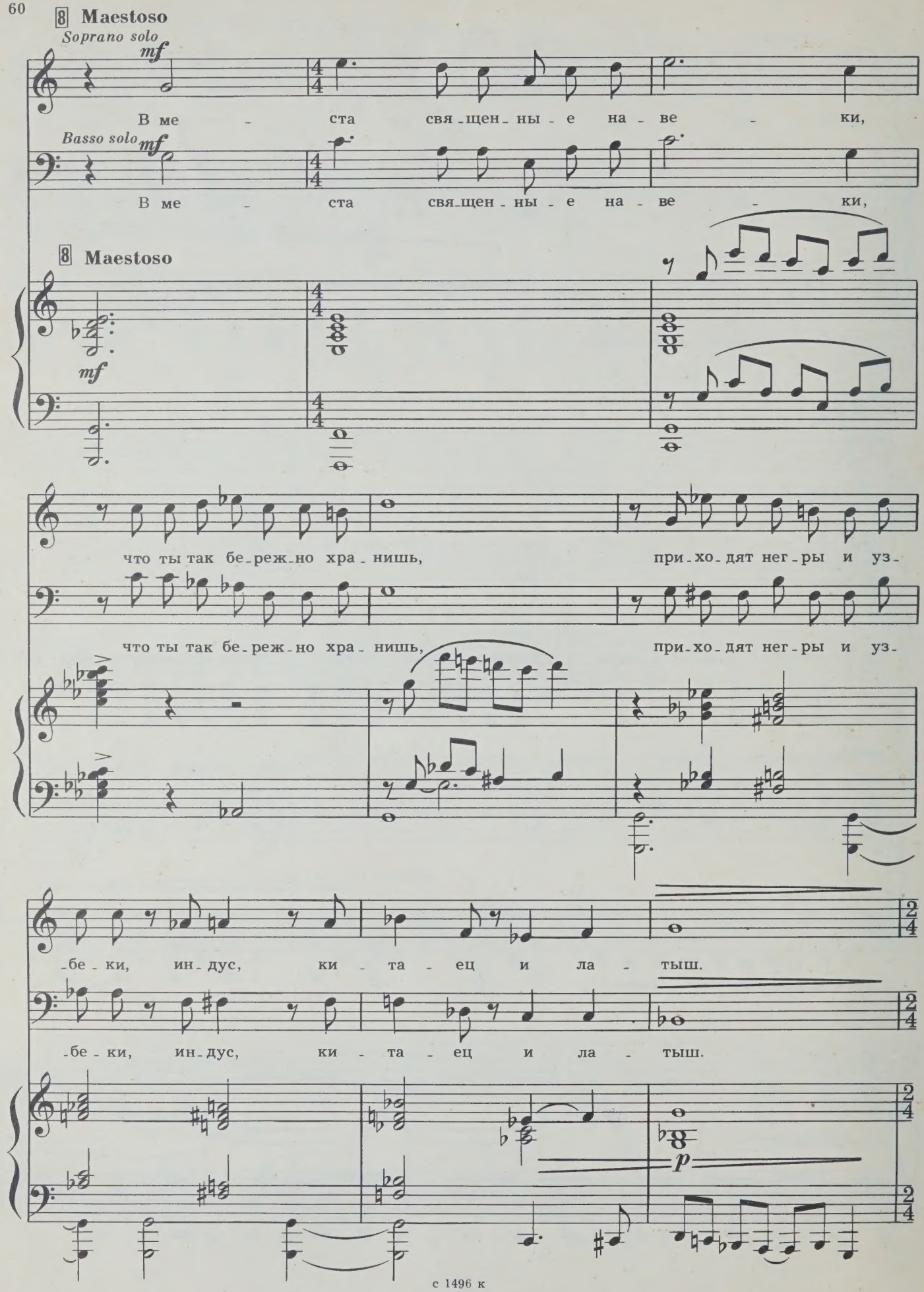
mf *p*

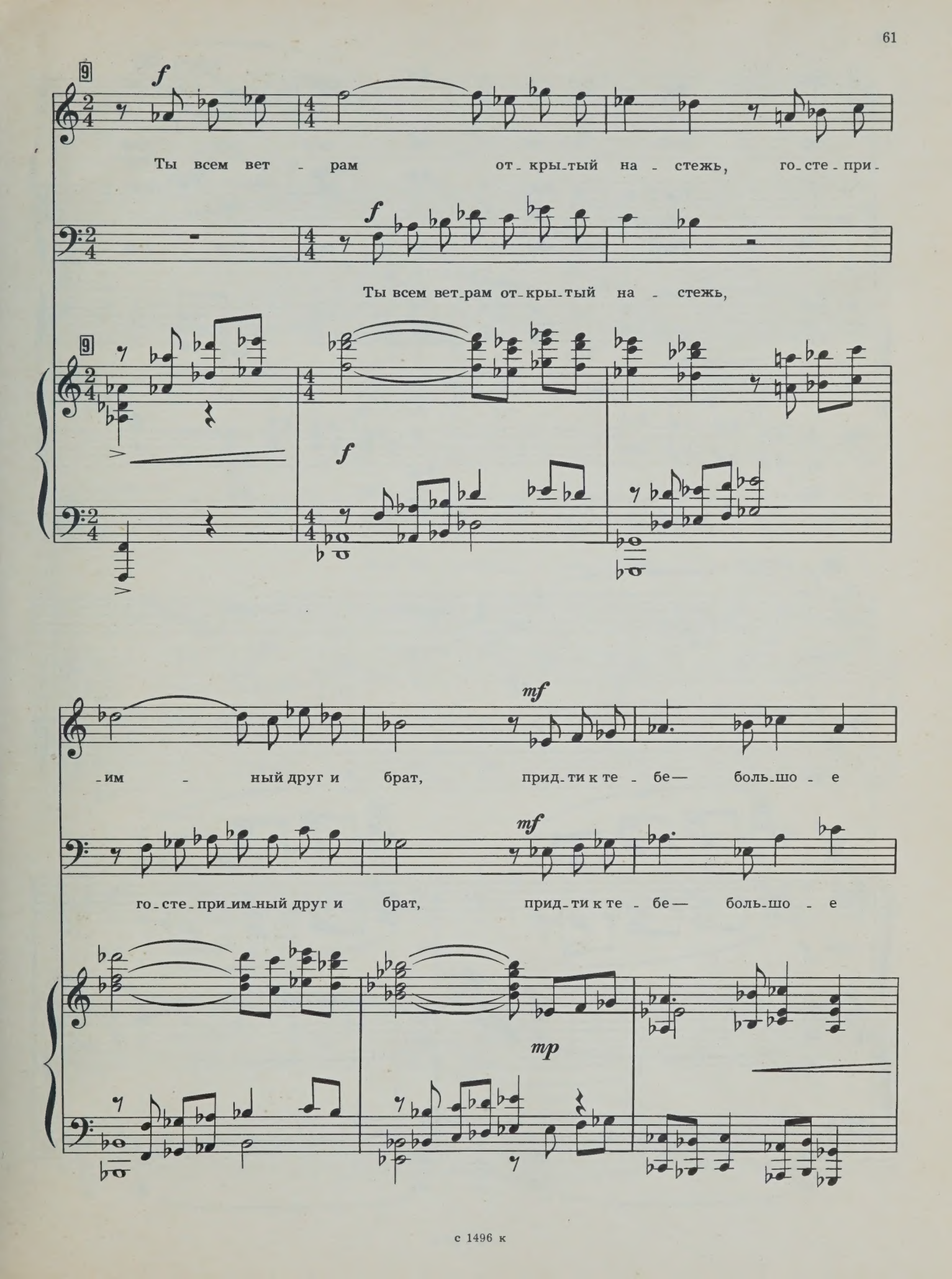
-дым, ко-гда са - ды бе-ре-го-вы - е стру-

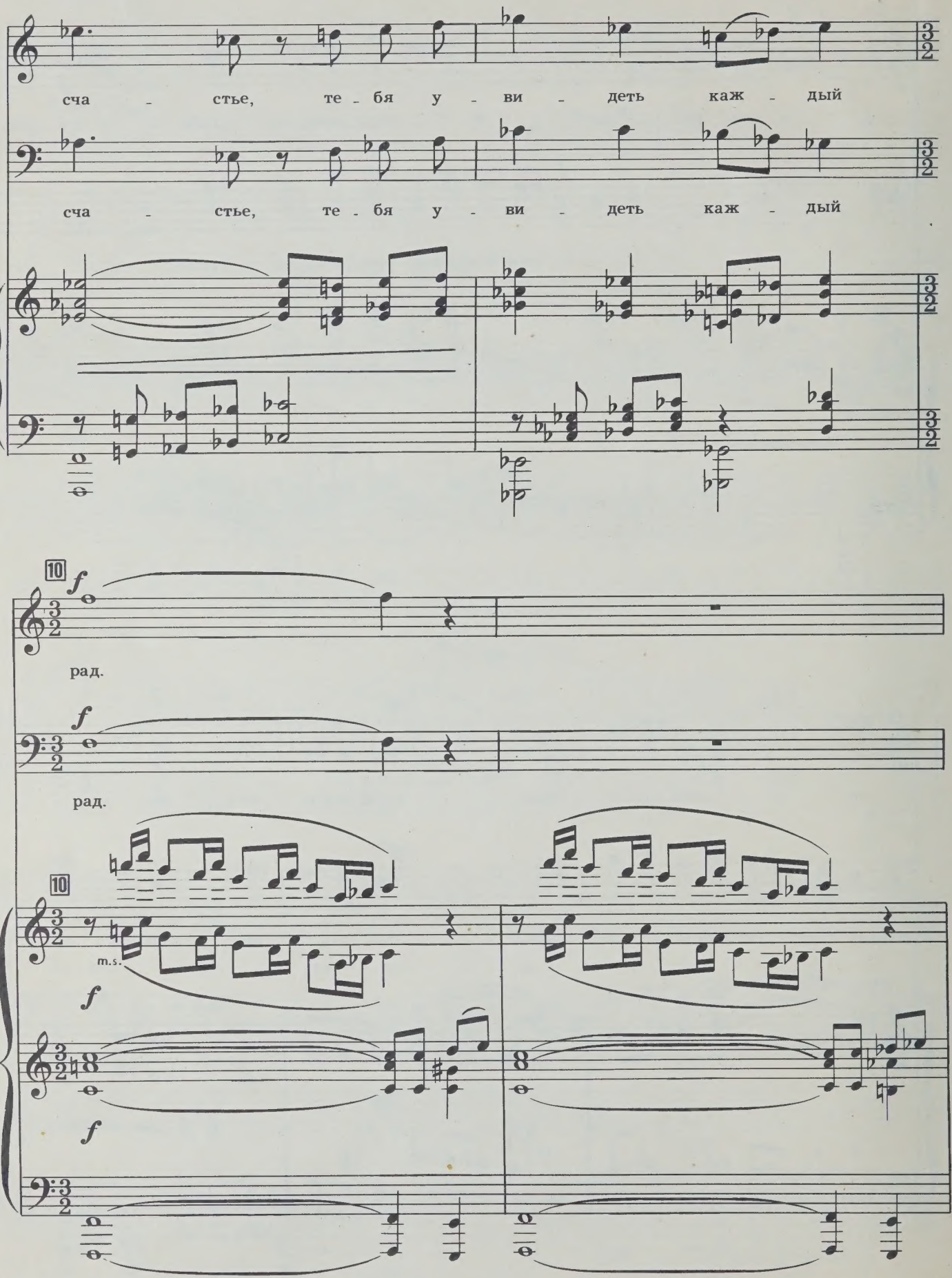
-ят цве - те - нья бе - лый

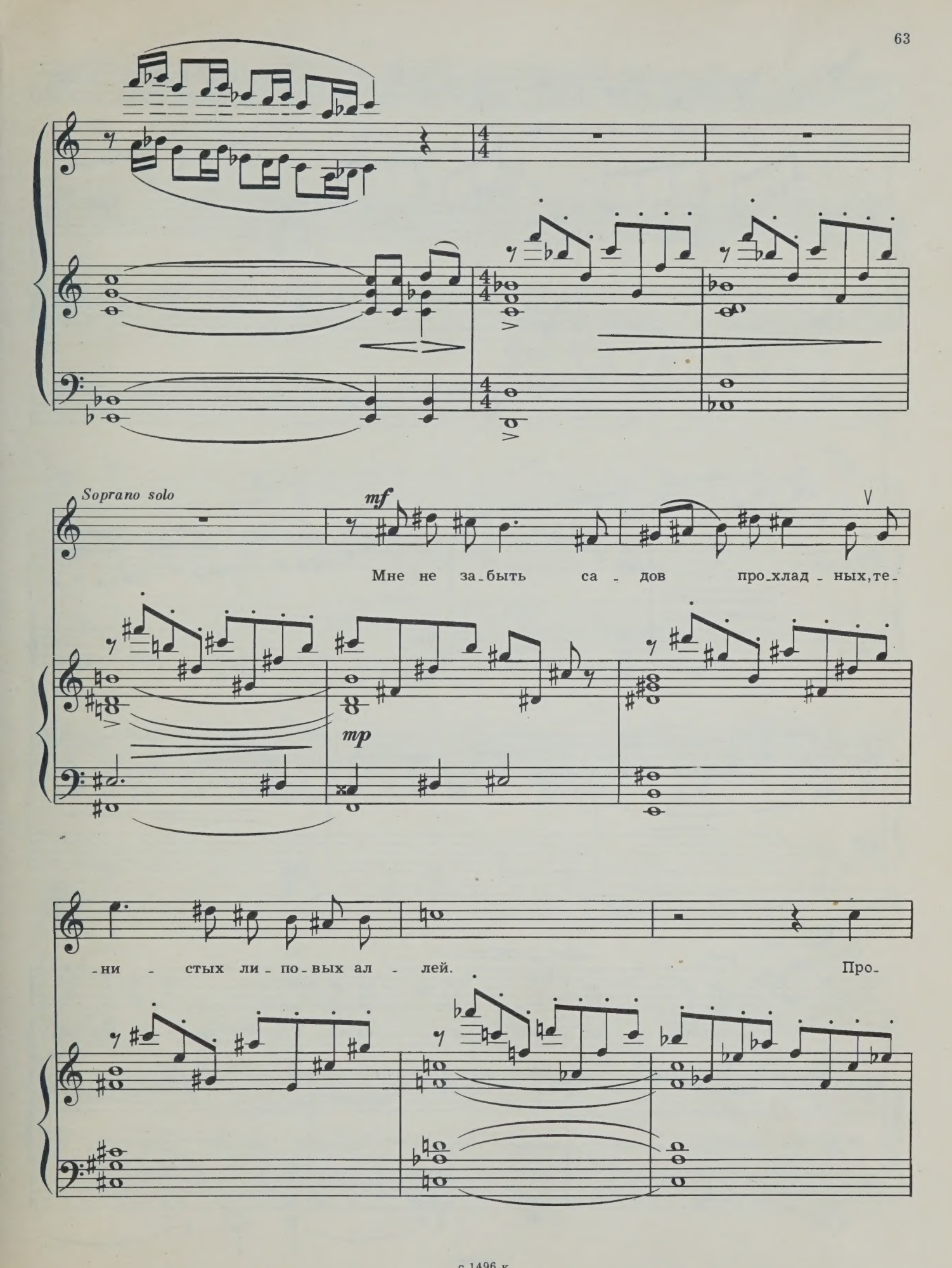

6 Poco agitato
дым.
Я по - лю-
-бил мо-стов гу - де - нье, при-воль-ный плеск мор-ских зы-
-бей.
И за Сви - я - гой в от - да-


-ле - ньи си - я - нье яр - ко - е ог-
7
f
-ней.
f
calando


Maestoso
Soprano solo
mf
В ме - ста свя-щен-ны-е на-ве - ки,
Basso solo
mf
В ме - ста свя-щен-ны-е на-ве - ки,
Maestoso
mf
что ты так бе-реж-но хра-нишь, при-хо-дят нег-ры и уз-
что ты так бе-реж-но хра-нишь, при-хо-дят нег-ры и уз-
-бе-ки, ин-дус, ки-та-ец и ла-тыш.
-бе-ки, ин-дус, ки-та-ец и ла-тыш.
p


9
f
Ты всем вет - рам от - кры - тый на - стежь, го - сте - при -
f
Ты всем вет - рам от - кры - тый на - стежь,
9
f
mf
- им - ный друг и брат, прид - ти к те - бе — боль - шо - е
mf
го - сте - при - им - ный друг и брат, прид - ти к те - бе — боль - шо - е
mp


сча - стье, те - бя у - ви - деть каж - дый
сча - стье, те - бя у - ви - деть каж - дый
10
f
рад.
f
рад.
10
m.s.
f
f


Soprano solo
mf
Мне не за_быть са - дов про_хлад - ных, те-
mp
-ни - стых ли_по_вых ал - лей.
Про-

11

сто - ров Вол-ги не - о - гляд - ных и пух о-биль-ный то - по-

лей.

sonore

rit.

Grave

Basso solo

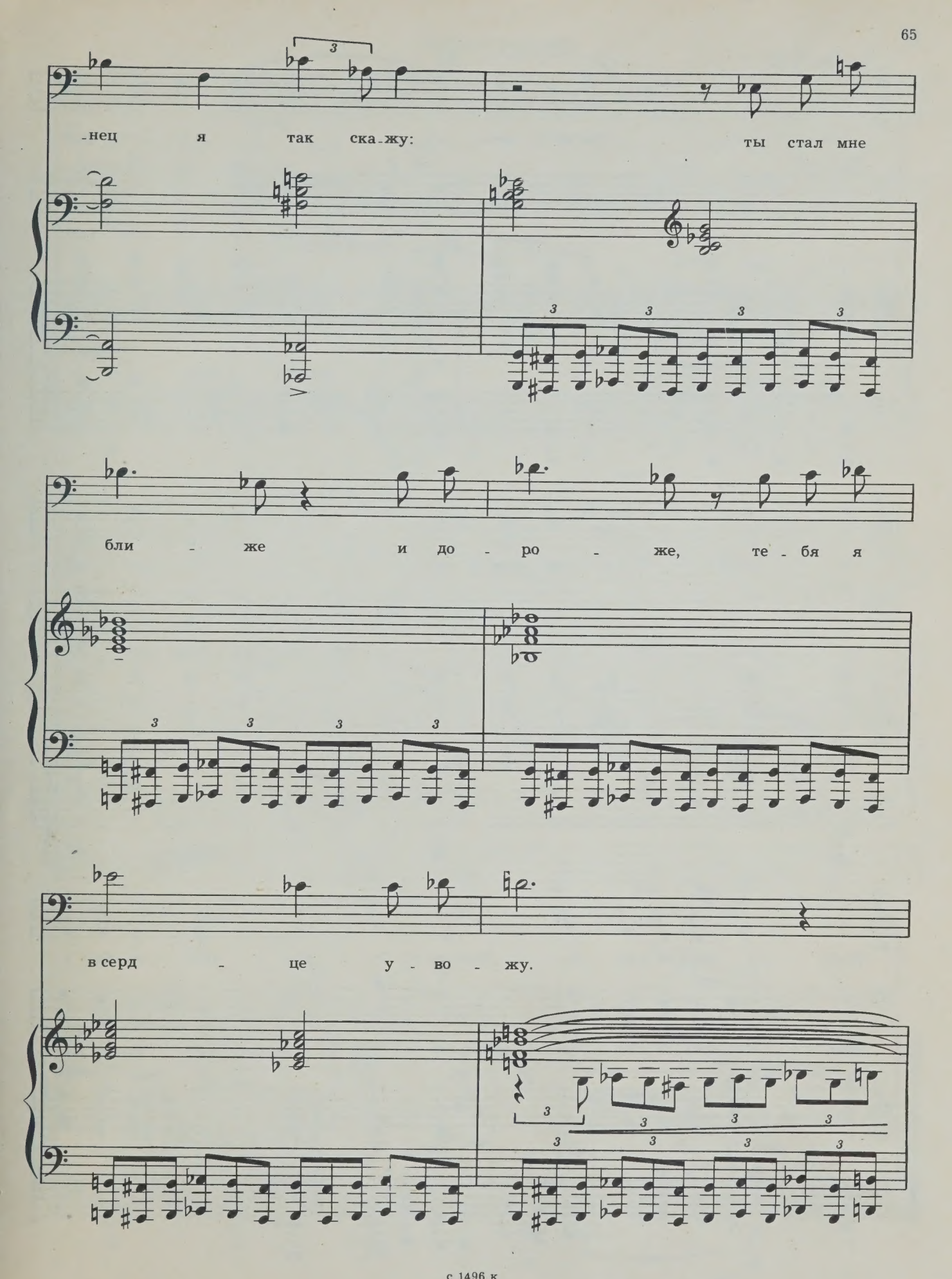
12

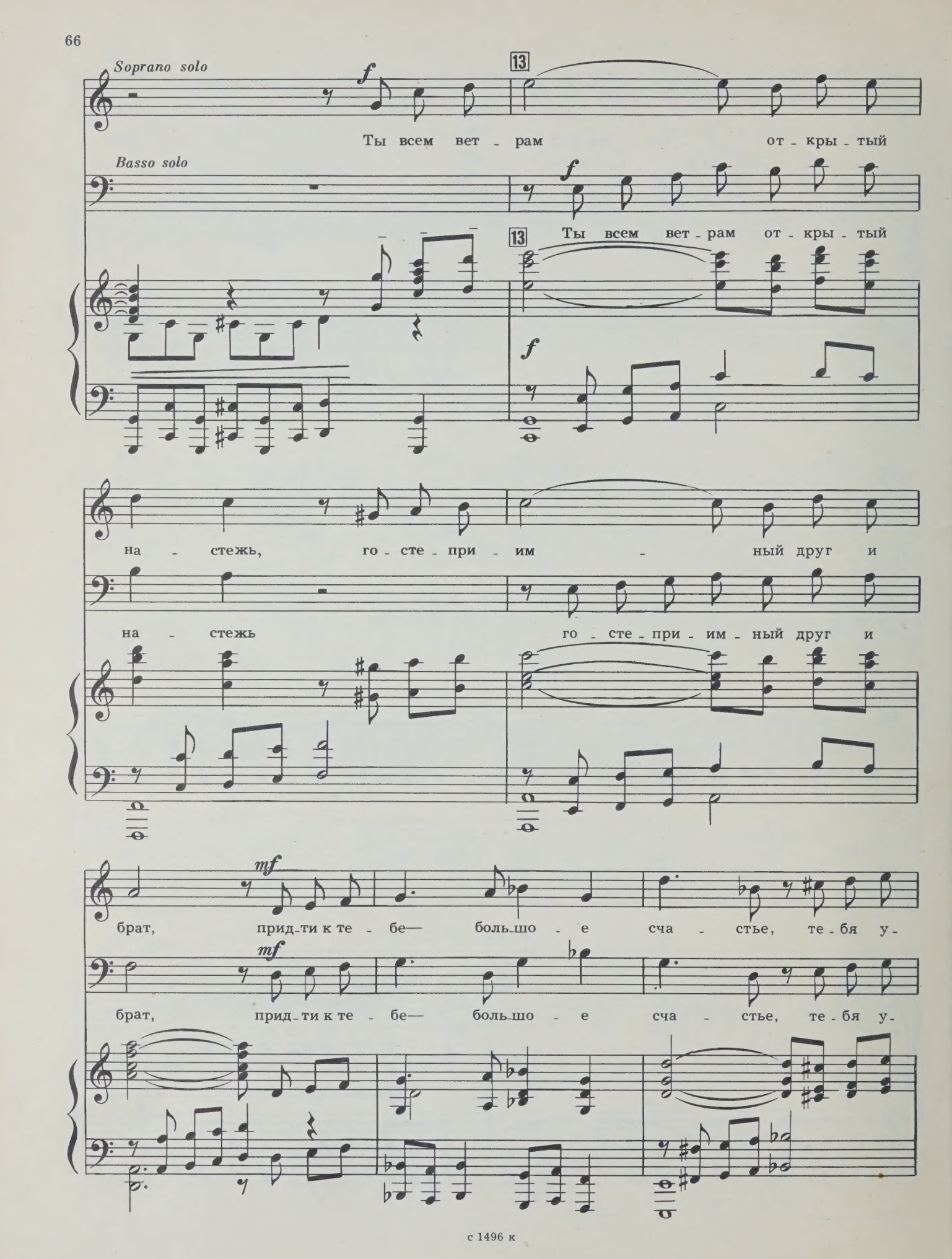
mp

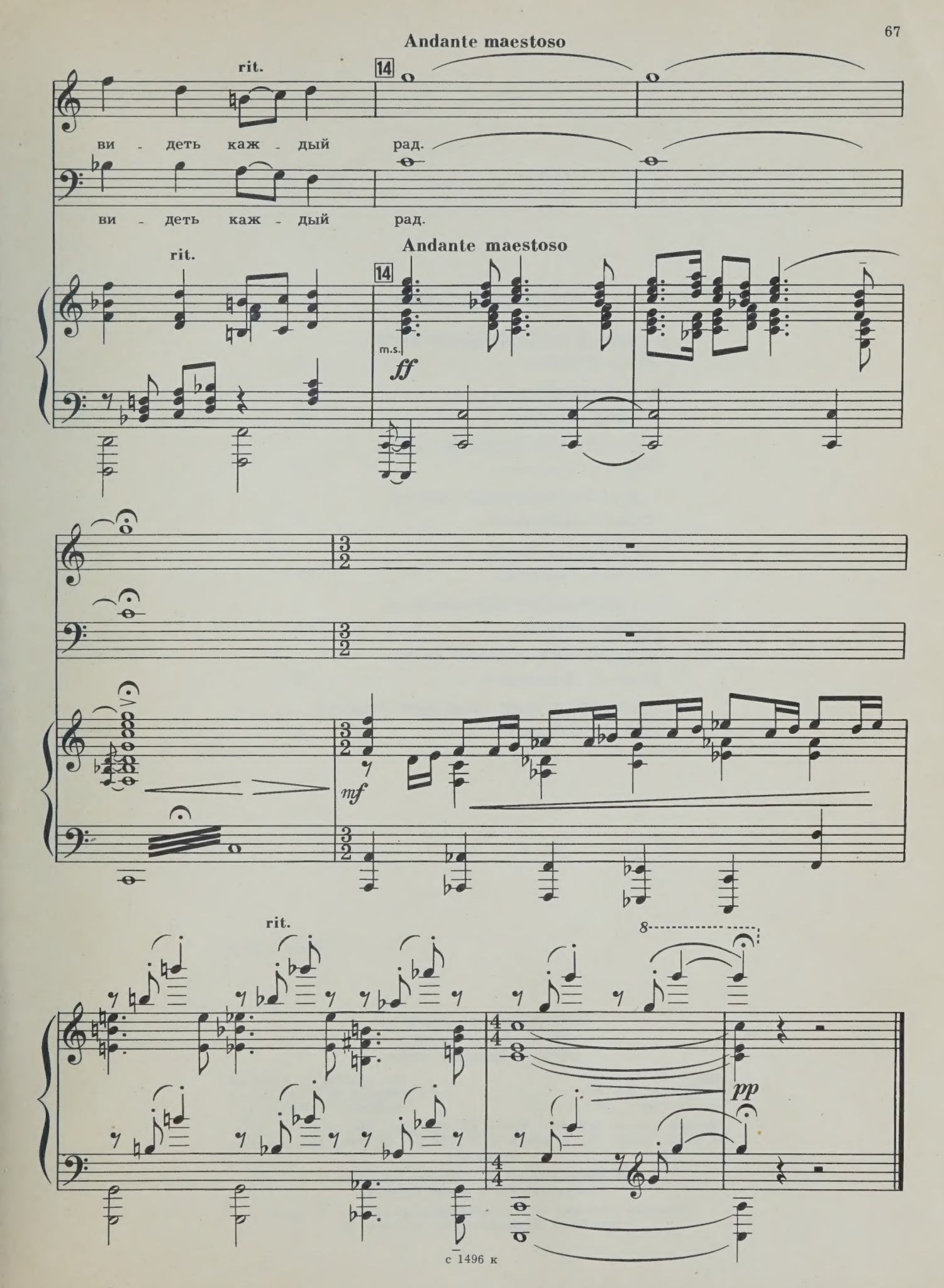
3

Я го-стем был. Про - стим - ся... Что же... Но под ко-

fp


-нец я так ска-жу: ты стал мне
бли - же и до - ро - же, те - бя я
в серд - це у - во - жу.


Soprano solo
Ты всем вет - рам от - кры - тый
Basso solo
Ты всем вет - рам от - кры - тый
на - стежь, го - сте - при - им - ный друг и
на - стежь го - сте - при - им - ный друг и
брат, прид - ти к те - бе— боль - шо - е сча - стье, те - бя у -
брат, прид - ти к те - бе— боль - шо - е сча - стье, те - бя у -


Andante maestoso
rit.
14
ви - деть каж - дый рад.
ви - деть каж - дый рад.
Andante maestoso
rit.
14
m.s.
ff
mf
rit.
8
pp

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЕСТЬ В РОССИИ ТАКИЕ МЕСТА
(Стихи У. Брауна) 3

2. В ДОМЕ ЛЕНИНА
(Стихи Н. Благова) 10

3. У ИСТОКОВ ВЕЛИКОГО ПУТИ
(Стихи О. Алексеева) 16

4. У ГОНЧАРОВСКОГО ОБРЫВА
(Стихи К. Бобохидзе) 23

5. ПЕСНЯ О СВИЯГЕ
(Стихи Е. Рывкиной) 29

6. НАД РОДНЫМ СИМБИРСКОМ
(Стихи Л. Ошанина) 40

7. ПАМЯТНИК В УЛЬЯНОВСКЕ
(Стихи М. Лисянского) 45

8. ПРИДТИ К ТЕБЕ—БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ
(Стихи С. Бобохидзе) 54

Индекс 9—3—5

ФЕРЕ ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ
РОДИНА ЛЕНИНА
(МЕСТА СВЯЩЕННЫЕ НАВЕК)

Редактор Н. Суслина
Художник А. Иванов
Техн. редактор Л. Курасова
Лит. редактор С. Давтян
Худож. редактор Я. Аграненко
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 12/V-1970 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 8,5. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 480 экз. Изд. № 1496. Т. п. 70 г. № 93. Зак. 3200. Цена 1 р. 28 к.
Бумага № 1.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

1 р. 28 к.

M
1529
F47
op.41

Fere, Vladimir Georgievich
[Lenin's motherland. Piano-vocal score. Russian]
Rodina Lenina

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY